

**CONVOCATORIA DE EXÁMENES 1ª ORDINARIA JUNIO
CURSO 2021/2022**

4º Curso				
Asignatura	Día	Hora	Aula	Profesor/a
Análisis del repertorio de las danzas históricas	01/06	12.00/14.00	21	M. Ruíz
Baile Flamenco IV	02/06	8.00/9.30	9	B.Martos
Caracterización	30/05	10.30/12.30	Maq.	C. Sánchez
Creación y composición con niños y adolescentes.	01/06	11.00/12.00	24	L. Atencia
Danza clásica IV	01/06	9:00/11.00	27	C. Mesa M.García Pros
Danza Comunitaria	31/05	12.00/14.00	24	L.Atencia
Danza contemporánea IV	31/05	8.00/9.30	17	L. Tafur/D.Torres
Danzas del mundo	02/06	10.30/11.30	24	L.Atencia
Danza Española para Baile Flamenco II	30/05	12.30/13.30	1	M. González

Danza Estilizada II	31/05	8:00/9:00	1	M. González
Danza Estilizada II	02/06	11:00/12:00	1	B. Serrano
Diseño y elaboración de proyectos artísticos	30/05	9.30/11.30	30	E. Cabello
Diseño y elaboración de proyectos educativos	31/05	12.30/14.00	30	M.Rubio
Escenografía e iluminación	30/05	9.30/10.30	12	P.Nevado
Escuela Bolera II	30/05	12.30/13.30	20	J. Garrido
Estudio de las diferentes escuelas de la Danza clásica	30/05	13.30/15.00	Almacén	M.García Pros
Folclore II	01/06	10.00/11.00	1	J. Garrido
Jazz	01/06	9.30/10.30	6	D. Torres
Laboratorio musical	01/06 02/06	8.00/9.30(E/H) 11.30/13.00(F/G)	12	C. Ruiz
Notación coreográfica II	31/05	10.00/12.00	TIC	C. Sánchez
Nuevas tendencias de la Danza	01/06	11.00/12.00	30	M.Mendoza

Organización de centros educativos	02/06	9.30/10.30	30	R. Rodríguez
Prácticas externas de Coreografía del Baile Flamenco II	01/06	13.30/15.30	Gades	M.Rubio M.Mendoza
Prácticas externas de Coreografía e interpretación de la Danza clásica II	02/06	14.00/16.00	Gades	M.Vera.M.Ruíz
Prácticas externas de Coreografía e interpretación de la Danza Española II	02/06	14.00/16.00	Gades	M.Lorenzo A.Bermúdez
Prácticas externas de Coreografía e Interpretación Danza Contemporánea	02/06	14.00/16.00	Gades	E.Alva M.Ruíz
Prácticas externas de Pedagogía Baile Flamenco II	02/06	10.30/11.30	9	E.Brao
Prácticas externas de pedagogía de la Danza clásica II	31/05	11.00/12.00	11	M. Romero
Prácticas externas de pedagogía de la Danza contemporánea II	31/05	10.30/11.30	5	M. Barrientos
Prácticas externas de pedagogía de la Danza española II	31/05	13.00/14.00	28	M. Barranco
Prácticas externas de Danza Social, Educativa para la salud II	02/06	12.30/13.30	24	L.Atencia
Producción y gestión cultural	02/06	9.30/11.00	12	P.Nevado
Talleres pedagógicos de la Danza clásica	30/05	11.30/12.30	1	M. Romero
Talleres pedagógicos de la Danza española	02/06	12.00/13.00	28	M. Barranco

Talleres pedagógicos del Baile Flamenco	02/06	11.30/13.30	9	B.Martos
Talleres Pedagógicos de Danza Contemporánea	31/05	11.30/13.30	8	D.Torres
Técnicas corporales. Danza y salud	01/06(p eda)	13.30/15.00	25	E. Plaza
Técnicas corporales. Danza y salud	03/06(Coreo)	8.00/9.30	1	J. García
Técnicas de acrobacia	10/06	9.30/10.30	Gym	J.García

3º Curso

Asignatura	Día	Hora	Aula	Profesor/a
Análisis del repertorio de la Danza clásica II	08/06	11.00/13.00	Maq.	M. Godínez
Baile flamenco III	01/06 02/06	11.00/12.30 9.00/10.30	26	A. Pérez A.Perozo
Baile Flamenco III	02/06	9.00/10.30	26	A.Perozo
Baile Flamenco para Danza Española I	01/06	11.00/12.00	20	E.Brao
Base académica (Baile flamenco)	31/05	8.00/9.00	28	M. Godínez

Base académica (Danza Contemporánea)	31/05	9.30/10.30	20	M. Godínez
Base académica (Danza española)	02/06	8.00/9.00	19	M. Godínez
Cuadro Flamenco	31/05 02/06	8.00/9.00	6	E.Brao
Danza clásica III	31/05 02/06	9.30/11.00 10.00/11.30	27	M. García Ramos
Danza contemporánea III	01/06	12.30/13.30	8	L. Tafur/D.Torres
Danza española para Baile flamenco I	30/05	10.30/11.30	26	M. Lorenzo
Danza española para Baile flamenco I	01/06	12.30/13.30	26	M. González
Danza Estilizada I	02/06	12.00/14.00	20	M. González
Danzas de carácter	01/06	11.00/12.00	11	M. García Pros
Danza Española para Danza Clásica y Danza Contemporánea	02/06	08.00/10.00	9	C.Rocamora
Didáctica y metodología de la Danza clásica II	08/06	9.30/11.00	11	M. Romero
Didáctica y metodología de la Danza española II	08/06	9.30/11.30	28	M. Barranco

Didáctica y metodología del Baile Flamenco II	06/06	12.30/14.00	9	E.Brao
Didáctica y metodología de la Danza Contemporánea II	08/06	9.30/11.00	8	L. Tafur
Escenificación	10/06	8.00/10.00	32	M.Jaime A.Bermudez M.Mendoza
Escuela Bolera I	02/06	11.00/12.00	20	M. González
Expresión Corporal	14/06	12.00/14.00	11	P.Nevado
Folklore I	30/05	10.30/11.30	20	J. Garrido
Interpretación y escenificación del repertorio del Baile Flamenco	31/05	10.30/11.00	26	M.Rubio
Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza clásica I	30/05	11.00/12.30	27	M. García/C.Mesa
Interpretación y escenificación de la Danza contemporánea I	01/06	11.00/12.30	8	L. Tafur/D.Torres
Interpretación y escenificación del repertorio de la Danza española I	01/06	12.00/13.30	20	B. Serrano
Metodología de la investigación	10/06	12.30/14.30	32	C. Mesa
Metodología del bailarín y la bailarina	30/05	14.00/15.30	27	D. Ibáñez
Música y Danza Contemporánea	08/06	13.30/15.00	12	C.Ruíz

Música y Danza Española	08/06 10/06	13.30/15.00 (A/E) 9.30/11.00(D/H)	10 30	P.Guerrero
Notación coreográfica I	07/06	12.00/13.30 (A/D)	TIC	C. Sánchez
Paso a dos	31/05	11.30/12.30	27	M. García Pros
Prácticas externas de Coreografía e interpretación de la Danza clásica I	30/05	12.30/14.30	Gades	M. Godínez M Ruíz
Prácticas externas de Coreografía e interpretación de la Danza española I	30/05	12.30/14.30	Gades	M. Lorenzo M Ruíz
Prácticas externas de Coreografía e interpretación del Baile Flamenco I	30/05	12.30/14.30	Gades	M.Rubio M Ruíz
Prácticas externas de pedagogía de la Danza clásica I	07/06	13.00/14.00	27	M. Romero
Prácticas externas de pedagogía de la Danza española I	08/06	8.30/9.30	28	M. Barranco
Prácticas externas Pedagogía Baile Flamenco I	07/06	13.00/14.00	9	E. Brao
Prácticas externas Pedagogía Danza Contemporánea I	06/06	13.30/14.30	3	L.Tafur
Prácticas externas Danza Social Educativa y para la salud I	17/06	12.30/13.30	24	L. Atencia
Preparación específica del bailarín y la bailarina en Danza contemporánea	03/06	9.30/11.30	8	D. Torres

Psicología de la danza	09/06	8.00/9.00	10	E. Cabello
Psicología de los grupos y de las organizaciones	07/06	8.00/9.30(F/G/J)	10	E. Cabello
	08/06	8.00/9.30 (Coreo y K)	10	
	08/06	9.30/11.00(H/L)	10	
	09/06	13.00/14.30(E/I)	31	
Psicología del desarrollo	10/06	8.00/9.30 (E/H/I/L)	31	E. Cabello
Psicología del desarrollo	10/06	8.00/9.30 (F/G/J/K)	31	R. Rodríguez
Técnicas de improvisación en la Danza contemporánea	02/06	10.00/12.00	8	L. Tafur

2º Curso

Asignatura	Día	Hora	Aula	Profesor/a
Análisis del repertorio de la Danza clásica I	09/06	9.30/11.30	Maq.	M. Godínez
Análisis del repertorio de la Danza contemporánea I	09/06	11.00/12.30	5	M. Barrientos
Análisis del repertorio de la Danza española I	14/06	10.00/12.00	29	B. Serrano
Análisis del Repertorio I	08/06	10.00/11.30	29	A. Perozo
Baile Flamenco II	30/05	8.00/9.30	1	A. Pérez
Baile flamenco para Danza española (optativa)	31/05	11.00/13.00	21	A. Pérez
Bailes de Salón	02/06	11.00/12.00(B/F) 12.30/13.30(C/G)	6	D. Moreno
Base académica aplicada a la Danza contemporánea II	02/06	9.30/11.00	17	D. Ibáñez
Base académica aplicada a la Danza española II	30/05	9.00/10.30	21	C. Mesa M. García Pros
Base académica aplicada al Baile flamenco II	02/06	9.00/10.30	1	M. Vera

Caracterización	06/06	13.00/15.00	Maq.	C. Sánchez
Composición para la docencia	09/06	8.00/9.00	3	A.Bermudez
Danza clásica II	02/06	12.00/13.30	19	A. Alises
Danza contemporánea II	31/05	12.00/13.30	17	L. Tafur/D.Torres
Danza española II	01/06	9.30/11.00	21	B. Serrano
Danza contemporánea para Baile flamenco (opt)	02/06	10.30/12.30	3	D. Torres
Danza Española para Baile flamenco (opt)	31/05	12.00/14.00	1	M. González
Didáctica y metodología de la Danza clásica I	07/06	9.30/11.00	19	M. Romero
Didáctica y metodología de la Danza española I	08/06	12.00/13.30	28	M. Barranco
Didáctica y metodología del Baile Flamenco I	07/06	9.00/11.00	6	E. Brao
Didáctica y metodología de la Danza Educativa I	08/06 10/06	12.30/14.00 (G/F) 10.30/12.00(E/H)	24	L. Atencia
Didáctica y metodología de la Danza Contemporánea I	07/06	9.30/11.00	3	D.Torres
Dramaturgia I	08/06(B/C)	12.30/14.30	32	M.Jaime

	10/06(A/D)	10.30/12.30		
Fisiología humana y del ejercicio aplicada a la danza	09/06(B/F)	8.00/9.30	30	J. García
Fisiología humana del ejercicio aplicada a la danza	08/06(A/E)	11.30/13.00	29	E. Plaza
	09/06(C/G)	8.00/9.30	32	
	10/06(D/H)	8.00/9.30	29	
Historia de la danza en España	06/06	8.00/15.00	10	C.Rocamora
Música II	10/06	9.30/11.30(B/F)	12	C. Ruíz
Música II	09/06	14.30/16.00(A/E)	30	P.Guerrero
Música II	10/06	11.00/12.30(C/G)	12	P.Guerrero
Música II	09/06	8.00/9.30(D/H)	12	P.Guerrero
Notación coreográfica I	07/06	12.00/13.30	TIC	C.Sánchez
Nuevas tecnologías aplicada a la danza II	15/06	9:00/11.00	30	M.Mendoza
Psicología de la Educación	08/06	11.00/12.30	32	R. Rodríguez
Taller de composición	13/06	9.00/14.00	Gades	M.Pérez E.Alva

				A.Pérez B.Serrano A.Alises
Técnicas de contacto en la Danza contemporánea	31/05	13.30/14.30	17	L. Tafur/D.Torres
Técnicas de Danza Contemporánea para la Danza Clásica II	01/06	10.00/11.00	19	M. Barrientos
Técnicas del varón para Danza española y Baile flamenco	02/06	9.30/10.30	21	A. Pérez
Técnicas del varón para Danza española y Baile flamenco	30/05	9.30/10.30	1	B.Martos
Técnicas específicas del bailarín y/o la bailarina II	30/05	12:30/13:30	19	M.García Pros

1º Curso

Asignatura	Día	Hora	Aula	Profesor/a
Anatomía y biomecánica	08/06(D/H)	8.00/9.30	30	J. García
	10/06(B/F)	11.30/13.00		
Anatomía y biomecánica	08/06(A/E)	8.00/9.30	29	E. Plaza
	10/06(C/G)	11.30/13.00	31	
Arte, cultura y sociedad	06/06 07/06 07/06 09/06	12.30/14.30(F/G) 8.00/10.00(E/H) 10.30/12.30(A/D) 10.30/12.30(B/C)	31	M. Ruíz
Baile flamenco I	03/06	10.30	25	A. Pérez
Baile Flamenco I	02/06	10.00/11.00	9	B.Martos
Base académica aplicada a la Danza contemporánea I	02/06	8.00/9.30	18	D. Ibáñez
Base académica aplicada a la Danza española I	30/05 01/06	9.30/11.00	20 18	M. Godínez
Base académica aplicada al Baile Flamenco I	01/06	9.30/11.00	25	A. Alises

Composición	14/06	9.00/14.00	30/21	M.Pérez
Danza clásica I	31/05 02/06	8.00/9.30	11	M. García Ramos
Danza contemporánea I	30/05	9.30/10.30	18	L. Tafur/D.Torres
Danza española I	03/06	10.30/11.30	1	B. Serrano
Danza española I	01/06	11.00/12.30	25	M. González
Didáctica de la danza	08/06	11.30/13.30	31	D. Ibáñez
Didáctica de la danza . Grupos E/H	09/06	13.00/14.30	29	A.Perozo
Evolución histórica del repertorio	10/06	13.00/14.30	29	J.Garrido
Improvisación	15/06	9.00/14.00	31/26	C.Sánchez
Improvisación	15/06	9.00/14.00	30/21	M.Pérez
Interpretación I	13/06	11.30/13.30(A/D)	11	P.Nevado
Interpretación I	13/06	11.30/13.30(B/C)	11	P.Nevado

Música I	07/06 10/06	12.00/13.30(F/G) 13.00/14.30(B/C)	12	C. Ruíz
Música I	10/06	8.00/9.30(A/D)	12	C. Ruíz
Música I	10/06	13.0/14.30/(E/H)	30	P.Guerrero
Procesos psicológicos básicos	06/06	12.30/14.00(E/H)	31	R. Rodríguez
	07/06	10.30/12.00(F/G)	30	R. Rodríguez
Técnicas de Danza Contemporánea para la Danza Clásica I	02/06	9.30/10.30	11	M. Barrientos
Técnicas de Danza Contemporánea para Danza Española	09/06	10.00/11.00	25	M. Barrientos
Técnicas específicas del bailarín y/o la bailarina I	30/05 02/06	9.30/10.30	11	D. Ibáñez C. Mesa
Técnicas y lenguaje de la puesta en escena	09/06	11.00/12.00(A/D)	Almacén	A.Bermúdez
Técnicas y lenguaje de la puesta en escena	10/06	10.30/11.30(B/C)	Almacén	A.Bermúdez
Teorías y Sociología de la Educación	06/06	10.30/12.00 (F/G)	31	R. Rodríguez
	10/06	11.30/13.00(E/H)	29	R. Rodríguez