

**EXÁMENES EXTRAORDINARIOS DE FEBRERO 2021/2022**  
**CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE MÁLAGA**  
**ÁNGEL PERICET**

ASIGNATURA	PROFESORADO	Día	Hora	Aula
Música I	Cristina Ruíz	04/02	9:00	12
Nuevas tecnologías aplicadas a la danza I	Macarena Grijota	04/02	12:00	TIC
Arte Cultura y sociedad	M <sup>a</sup> José Ruíz	03/02	12:00	10
Composición	Matilde Pérez/ Eva de Alva/M <sup>a</sup> Ángeles Pérez	02/02	12:00	10
Dramaturgia aplicada a la danza I	M <sup>a</sup> Luisa Ruíz	24/01	12:00	32
Historia de la danza en España	Carmen Rocamora	04/02	9:00	10
Taller de composición	Matilde Pérez/ M <sup>a</sup> Ángeles Pérez	04/02	9:00	10
Análisis del repertorio de la danza contemporánea I	Marina Barrientos	04/02	9:00	5
Didáctica y metodología de la danza contemporánea II	Laila Tafur	04/02	12:00	17
Técnicas de varón baile flamenco	Belén Martos	31/01	9:00	9
Notación coreográfica I	Conchi Sánchez	31/01	12:00	tic
Psicología de la educación	Rosana Rodríguez	04/02	9:00	31
Técnicas específicas del bailarín y la bailarina I	Cristina Mesa/ Delia Ibañez	04/02	9:00	11
Improvisación Coreografía Baile Flamenco	Matilde Pérez	02/02	9:00	2
Improvisación Coreografía Baile Flamenco	Conchi Sánchez	02/02	9:00	3
Anatomía y biomecánica	Elena Plaza	02/02	12:00	30

**EXÁMENES EXTRAORDINARIOS DE FEBRERO 2021/2022**  
**CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE MÁLAGA**  
**ÁNGEL PERICET**

Interpretación	Paco nevado	03/02	9:00	2
Base académica aplicada al baile flamenco I	Ana Alises	04/02	12:00	19
Didáctica de la danza I	Ana Perozo	24/01	10:00	29
Espacio escénico	Alberto Bermúdez	31/01	9:30	29
Evolución Histórica del repertorio	Juana Garrido	01/02	9:30	29
Técnicas y lenguajes de la puesta en escena	Alberto Bermúdez	02/02	9:30	29
Didáctica y metodología de la danza clásica I	Mónica Romero	02/02	9:30	27
Procesos Psicológicos Básicos	Rosana Rodríguez	01/02	9:30	30