



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE DANZA
ÁNGEL PERICET

ASIGNATURAS POR CURSO

3ºE - 3PFDB PEDAGOGÍA - DOC. BAILARINES - BAILE FLAMENCO

ANÁLISIS DEL REPERTORIO DEL B. FLAMENCO II
BAILE FLAMENCO III
BASE ACADÉMICA APLICADA AL BAILE FLAMENCO III
DANZA ESPAÑOLA PARA BAILE FLAMENCO I
DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DEL B. FLAMENCO II
ESTUDIO TÉCNICO DE LA BATA DE COLA
HISTORIA DE LA DANZA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
INTERPRETACIÓN Y ESCENIF. DEL REPERTORIO DEL B. FLAMENCO I
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
MÚSICA Y DANZA ESPAÑOLA
OPTATIVA 1
PRÁCTICAS EXTERNAS I
PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y LAS ORGANIZACIONES
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO
TÉCNICAS DE D. CONTEMPORÁNEA PARA B. FLAMENCO