



## ASIGNATURAS POR CURSO

### 3º C - 3COCR COREOGRAFÍA - DANZA CONTEMPORÁNEA

ANÁLISIS DEL REPERTORIO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA II  
BASE ACADÉMICA APLICADA A LA DANZA CONTEMPORÁNEA III  
DANZA CONTEMPORÁNEA III  
ESCENIFICACIÓN  
EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA  
HISTORIA DE LA DANZA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA  
INTERPRETACIÓN Y ESCENIFICACIÓN DEL REPERTORIO DE LA D. CON.  
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN  
MÚSICA Y DANZA CONTEMPORÁNEA  
NOTACIÓN COREOGRAFICA I  
OPTATIVA 1  
PRÁCTICAS EXTERNAS I  
PREPARACIÓN ESPECÍFICA DEL BAILARÍN Y LA BAILARINA EN D. CON.  
PSICOLOGÍA DE LA DANZA  
PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y LAS ORGANIZACIONES  
TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN EN LA D. CONTEMPORÁNEA