



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE DANZA
ÁNGEL PERICET

ASIGNATURAS POR CURSO

3ºB - 3CLCR COREOGRAFÍA - DANZA CLÁSICA

ANÁLISIS DEL REPERTORIO DE LA DANZA CLÁSICA II
DANZA CLÁSICA III
DANZA DE CARÁCTER
ESCENIFICACIÓN
HISTORIA DE LA DANZA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
INTERPRETACIÓN Y ESCENIFICACIÓN DEL REPERTORIO DE LA D. CLA.
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
MÚSICA Y DANZA CLÁSICA
NOTACIÓN COREOGRAFICA I
OPTATIVA 1
PASO A DOS
PRÁCTICAS EXTERNAS I
PSICOLOGÍA DE LA DANZA
PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y LAS ORGANIZACIONES