



CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE DANZA  
ÁNGEL PERICET

## ASIGNATURAS POR CURSO

### 1ºA - 1CF COREOGRAFÍA - BAILE FLAMENCO

ANATOMÍA Y BIOMECÁNICA  
ARTE CULTURA Y SOCIEDAD  
BAILE FLAMENCO I  
BASE ACADÉMICA APLICADA AL BAILE FLAMENCO I  
COMPOSICIÓN  
ESPACIO ESCÉNICO  
EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL REPERTORIO  
IMPROVISACIÓN  
INTERPRETACIÓN I  
MÚSICA I  
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA I  
TÉCNICAS Y LENGUAJES DE LA PUESTA EN ESCENA