

## ANEXO I

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA</b>
ASIGNATURA: EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA CURSO: 3ª
NOMBRE DE LA PROFESORA: Ana Aguilera Martín
DATOS DE CONTACTO: anaagmar1@gmail.com
<b>CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020-21</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>· Adquiere los conocimientos necesarios para la comprensión de la Expresión Corporal en su diacronía.</li><li>· Posee herramientas para el dominio de los diferentes códigos expresivos interrelacionados con los lenguajes corporales.</li><li>· Concibe y fomenta el proceso creativo personal desde códigos no lingüísticos relacionados con el movimiento.</li></ul>

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de las competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

## ANEXO II

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA</b>			
ASIGNATURA: EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA CURSO: 3ª			
NOMBRE DE LA PROFESORA: Ana Aguilera Martín			
DATOS DE CONTACTO: anaagmar1@gmail.com			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES</b>	<b>ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN</b>	
<p>El alumno/a debe demostrar que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Ha adquirido los conocimientos necesarios para la comprensión de la Expresión Corporal en su diacronía.</li> <li>·Posee herramientas para el dominio de los diferentes códigos expresivos interrelacionados con los lenguajes corporales.</li> <li>·Concibe y fomenta el proceso creativo personal desde códigos no lingüísticos relacionados con el movimiento.</li> </ul>	Registro de asistencia		
	Registro de actitud, implicación y responsabilidad del alumno con la asignatura.		
	Realización de las actividades propuestas sobre el temario de la asignatura.		

NOTA: Esta evaluación irá unida a la que se pueda realizar o se haya realizado hasta el momento de confinamiento.

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA		
ASIGNATURA: EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA CURSO: 3ª		
NOMBRE DE LA PROFESORA: Ana Aguilera Martín		
DATOS DE CONTACTO: anaagmar1@gmail.com		
EXAMEN 1ª CONVOCATORIA (junio 2021)		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>Se estructura en dos partes:</p> <p><b>-Examen práctico.</b> Realización de una composición individual de 3 minutos de duración en la que se contemplen los contenidos expuestos en la columna contigua.</p> <p>En caso de que la prueba no se pueda llevar a cabo de forma presencial, se realizará de forma <i>on line</i>. En este caso el alumno deberá enviar una grabación. Dicha grabación deberá tener una imagen nítida y filmar el cuerpo y los movimientos en su totalidad.</p> <p><b>-Examen teórico.</b> Exposición oral de la justificación de la composición presentada.</p> <p>En caso de no poder realizarse de forma presencial, dicha exposición se realizará de forma <i>on line</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Cuerpo y movimiento como elemento de expresión y comunicación.</li> <li>·Espacio de acción, figuras y formas (trayectorias, planos y niveles) y espacio de relación (Kinesfera, espacio interpersonal y espacio social).</li> <li>·Energía. Calidades de movimiento expresivo.</li> <li>·El gesto y la gestualidad.</li> </ul> <p>Dramatización</p>	

NOTA: Para cualquier duda o aclaración, el alumno podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el correo electrónico reflejado en el apartado de datos de contacto.

EXAMEN 2ª CONVOCATORIA (septiembre 2021)		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>Se estructura en dos partes:</p> <p><b>-Examen práctico.</b> Realización de una composición individual de 3 minutos de duración en la que se contemplen los contenidos expuestos en la columna contigua.</p> <p>En caso de que la prueba no se pueda llevar a cabo de forma presencial, se realizará de forma <i>on line</i>. En este caso el alumno deberá enviar una grabación. Dicha grabación deberá tener una imagen nítida y filmar el cuerpo y los movimientos en su totalidad.</p> <p><b>-Examen teórico.</b> Exposición oral de la justificación de la composición presentada.</p> <p>En caso de no poder realizarse de forma presencial, dicha exposición se realizará de forma <i>on line</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Cuerpo y movimiento como elemento de expresión y comunicación.</li> <li>·Espacio de acción, figuras y formas (trayectorias, planos y niveles) y espacio de relación (Kinesfera, espacio interpersonal y espacio social).</li> <li>·Energía. Calidades de movimiento expresivo.</li> <li>·El gesto y la gestualidad.</li> </ul> <p>Dramatización</p>	

NOTA: Para cualquier duda o aclaración, el alumno podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el correo electrónico reflejado en el apartado de datos de contacto.