



**ANEXO 1**

**SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO A UN PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR  
ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL**

ASIGNATURA: TALLERES COREOGRÁFICOS DE DANZA CLÁSICA

CURSO: 2º

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Elena Mª Blanque López

DATOS DE CONTACTO: eblanquelopez@gmail.com

**CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021**

1. Ha adquirido recursos de la composición utilizados en la danza clásica.
2. Distingue los elementos estéticos de la danza clásica.
3. Utiliza la memorización de secuencias coreográficas y la intención de los movimientos.
4. Desarrolla la expresividad, la capacidad de improvisación y creación.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

**ANEXO 2**

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE A UN PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA</b>		
ASIGNATURA: TALLERES COREOGRÁFICOS DE DANZA CLÁSICA		CURSO: 2º
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Elena Mª Blanco López		
DATOS DE CONTACTO: eblanquelopez@gmail.com		
<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES</b>	<b>ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN</b>
<p>1. Ha adquirido recursos de la composición utilizados en la danza clásica.</p> <p>2. Distingue los elementos estéticos de la danza clásica.</p> <p>3. Utiliza la memorización de secuencias coreográficas y la intención de los movimientos</p> <p>4. Desarrolla la expresividad, la capacidad de improvisación y creación.</p>	<p>-Realización de una coreografía, previamente enviada de forma telemática por el profesorado (2 y 3).</p> <p>- Realización de la coreografía expuesta en el punto anterior, incluyendo montaje propio, y todos aquellos conceptos adquiridos (1 y 4).</p> <p>-Lectura y análisis de documentos teóricos (1 y 2)</p> <p>-Observación (1, 2, 3, y 4)</p> <p>-Reflexión personal del alumnado sobre aspectos mejorados y pendientes de mejorar.</p>	
<b>OBSERVACIONES:</b> Para cualquier duda o aclaración, el alumnado podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el email reflejado en el apartado de datos de contacto.		

**ANEXO 3**

<p align="center"><b>SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO A UN PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL</b></p>		
ASIGNATURA: TALLERES COREOGRÁFICOS DE DANZA CLÁSICA		CURSO: 2º
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Elena Mª Blanque López		
DATOS DE CONTACTO: eblanquelopez@gmail.com		
<b>EXAMEN 1º CONVOCATORIA (Febrero 2021)</b>		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>TIPO DE EXAMEN</p> <p>-Examen de <u>carácter práctico</u>: Envío de un video realizando la coreografía propuesta previamente por el profesorado incluyendo montaje propio y relacionándolo con los contenidos de la asignatura.</p> <p>*Dicha grabación deberá filmar la imagen con nitidez incluyendo el cuerpo y el movimiento en su totalidad</p> <p>-<u>Entrevista vía telemática</u>.</p>	<p>Estudio práctico de ejercicios propuestos por el profesorado para la mejora de las capacidades técnicas, interpretativas y de creación coreográfica de la danza clásica</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Para cualquier duda o aclaración, el alumnado podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el email reflejado en el apartado de datos de contacto.</p>		

**EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)**

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>TIPO DE EXAMEN</p> <p>-Examen de <u>carácter práctico</u>: Envío de un video realizando la coreografía propuesta previamente por el profesorado incluyendo montaje propio y relacionándolo con los contenidos la asignatura.</p> <p>* Dicha grabación deberá filmar la imagen con nitidez incluyendo el cuerpo y el movimiento en su totalidad -Entrevista vía telemática.</p> <p>En caso de que no se pueda hacer en el aula de forma presencial, se llevará a cabo de manera on-line. En este caso, el alumnado deberá enviar una grabación con los ejercicios citados. Dicha grabación deberá filmar una imagen nítida y que contenga el cuerpo y movimientos en su totalidad.</p> <p>-2 <u>Entrevista vía telemática</u>.</p>	<p>-Estudio práctico de ejercicios propuestos por el profesorado para la mejora de las capacidades técnicas, interpretativas y de creación coreográfica de danza clásica.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Para cualquier duda o aclaración, el alumnado podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el email reflejado en el apartado de datos de contacto.</p>		