

ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN DURANTE PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL	
ASIGNATURA: Bailes de Salón	CURSO: 2º pedagogía y coreografía.
NOMBRE DEL PROFESOR/A : M ^a Dolores Moreno Bonilla.	
DATOS DE CONTACTO: lolamorenotrabajos@gmail.com	
CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021	
<ol style="list-style-type: none">1. Conoce el origen y la evolución de los diferentes bailes de salón y su estructura rítmica.2. Conoce los pasos y figuras más representativas de los diferentes bailes latinos y de salón.3. Realiza las variaciones y coreografías propuestas con fluidez, precisión, sincronización con la pareja, musicalidad y carácter propio y específico de cada baile.4. Integra de manera adecuada los conocimientos adquiridos, en la elaboración de coreografías de diferentes bailes.	

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE A PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA		
ASIGNATURA: Bailes de Salón. CURSO: 2º pedagogía y coreografía.		
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Mª Dolores Moreno (coreografía)		
DATOS DE CONTACTO: lolamorenotrabajos@gmail.com		
ADECUACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Realiza las variaciones y coreografías propuestas con fluidez, precisión, sincronización con la pareja, musicalidad y carácter propio y específico de cada baile.	Prueba práctica sobre las danzas estudiadas durante el curso: el alumno/a se grabará un vídeo ejecutando la variación de las danzas trabajadas durante este periodo de clases no presenciales. La grabación será en formato mp4 y se enviará por wetransfers al correo de la profesora o a classroom .	Sincronización con el grupo y/o la pareja: se valorará sincronización con la música en la realización del paso básico y su coordinación con el resto de elementos corporales implicados.
Integra de manera adecuada los conocimientos adquiridos, en la elaboración de coreografías de diferentes bailes.	Elaboración y exposición de una coreografía basada en dos estilos de los bailes estudiados. El alumno/a se grabará un vídeo ejecutando la variación de la danzas trabajada. La grabación será en formato mp4 y se enviará por wetransfers al correo de la profesora o a classroom .	
OBSERVACIONES: El resto de apartados se desarrollan tal y cómo se establece en la guía docente.		

Nota: Esta evaluación irá unida a la que se pueda realizar o se ha realizado antes del posible nuevo estado de alarma que pudiera desarrollarse durante el curso 20/21.

ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL		
ASIGNATURA: Bailes de salón. CURSO: 2º pedagogía y coreografía.		
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Mª Dolores Moreno (coreografía).		
DATOS DE CONTACTO: lolamorenotrabajos@gmail.com		
EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pruebas prácticas y orales. Examen práctico sobre las danzas estudiadas en la asignatura. El alumno/a se grabará un vídeo ejecutando la coreografía de cada una de las danzas trabajadas durante todo el curso. Ésta será en formato mp4 y se enviará por wetransfers al correo de la profesora o a classroom. 2. Análisis de producciones. Elaboración y exposición de una coreografía basada en dos estilos de los bailes estudiados. El alumno/a se grabará un vídeo ejecutando la variación de la danzas trabajada. La grabación será en formato mp4 y se enviará por wetransfers al correo de la profesora o a classroom. 3. Trabajo escrito. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vals, fox trot, rock and roll, tango, salsa y bachata. 2. Dos de las danzas trabajadas durante el curso. 3. Entrega de un trabajo escrito sobre cada uno de los bailes de salón trabajados durante el curso que incluya: origen y evolución, estructura rítmica y los pasos y figuras más relevantes. 	<p>Para el criterio de calificación referido a la <i>sincronización con el grupo y/o la pareja</i>, en las danzas del periodo no presencial se valorará sincronización con la música en la realización del paso básico y su coordinación con el resto de elementos corporales implicados.</p>

OBSERVACIONES: Esta evaluación va dirigida a aquel alumnado que no ha asistido a clases a lo largo del curso, o ha superado el tanto por ciento de ausencias establecido en la guía docente.

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>4. Pruebas prácticas y orales. Examen práctico sobre las danzas estudiadas en la asignatura. El alumno/a se grabará un vídeo ejecutando la coreografía de cada una de las danzas trabajadas durante todo el curso. Ésta será en formato mp4 y se enviará por wetransfers al correo de la profesora o a classroom.</p> <p>5. Análisis de producciones. Elaboración y exposición de una coreografía basada en dos estilos de los bailes estudiados. El alumno/a se grabará un vídeo ejecutando la variación de la danza trabajada. La grabación será en formato mp4 y se enviará por wetransfers al correo de la profesora o a classroom.</p> <p>6. Trabajo escrito.</p>	<p>1. Vals, fox trot, rock and roll, tango, salsa y bachata.</p> <p>2. Dos de las danzas trabajadas durante el curso.</p> <p>3. Entrega de un trabajo escrito sobre cada uno de los bailes de salón trabajados durante el curso que incluya: origen y evolución, estructura rítmica y los pasos y figuras más relevantes.</p>	<p>Para el criterio de calificación referido a la <i>sincronización con el grupo y/o la pareja</i>, en las danzas del periodo no presencial se valorará sincronización con la música en la realización del paso básico y su coordinación con el resto de elementos corporales implicados.</p>

OBSERVACIONES: Superarán la asignatura, aquellos alumnos/as que obtengan una calificación final igual o superior a 5 puntos.