



ANEXO 1

**SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO A UN PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR
ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL**

ASIGNATURA: ANÁLISIS DEL REPERTORIO DE LA DANZA CONTEMPORANEA I CURSO:2º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : MARINA BARRIENTOS

DATOS DE CONTACTO: marinamalaga1@hotmail.com

CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

Conoce las características que permiten identificar las piezas del repertorio de la Danza Contemporánea.

Sabe realizar el análisis de repertorio de Danza Contemporánea.

Organiza la documentación trabajada en clase/online según las pautas establecidas por el profesor (recogida en un portafolio).

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE A UN PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA		
ASIGNATURA: ANÁLISIS DEL REPERTORIO DE LA DANZA CONTEMPORANEA I CURSO:2º		
NOMBRE DEL PROFESOR/A : MARINA BARRIENTOS		
DATOS DE CONTACTO: marinamalaga1@hotmail.com		
CRITERIOS DE EVALUACION/ADECUACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>-Conoce las características que permiten identificar las piezas del repertorio de la Danza Contemporánea.</p> <p>-Conoce y valora la contribución de los creadores y principales intérpretes, así como su influencia en el repertorio de la Danza Contemporánea.</p> <p>-Sabe realizar el análisis de repertorio de Danza Contemporánea.</p> <p>-Organiza la documentación trabajada en clase según las pautas establecidas por el profesor.</p> <p>-Participa y demuestra interés por la asignatura.</p>	<p>La evaluación se va a llevar a cabo por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las actividades llevadas a cabo de manera online (Portafolio); en tutorías vía teléfono o whatsapp, correo electrónico. El registro individual de la actitud, la implicación y responsabilidad del alumno/a con la asignatura). 	
OBSERVACIONES:		



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE DANZA
ÁNGEL PERICET

Nota: Esta evaluación irá unida a la que se pueda realizar o se ha realizado hasta el inicio del estado de alerta.



ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO A UN PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: ANÁLISIS DEL REPERTORIO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA I CURSO:2º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : MARINA BARRIENTOS

DATOS DE CONTACTO: marinamalaga1@hotmail.com

EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Examen escrito/oral online si el estado de alerta impidiera asistir al centro. Pero si fuese posible se haría de manera presencial. Entrega de portafolio online o de manera presencial	Vistos en clase y/ o de manera online y que aparecen reflejados en guía docente que concretamos en: -Definición y ejemplos de conceptos relacionados con el análisis coreográfico. -Características que definen el repertorio de la Danza Contemporánea.	

OBSERVACIONES: Para cualquier duda o aclaración, el alumno podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el email reflejado en el apartado de datos de contacto.

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Examen escrito/oral online si el	Vistos en clase y/ o de manera online y que aparecen	



estado de alerta impidiera asistir al centro. Pero si fuese posible se haría de manera presencial.

Entrega de portafolio online o de manera presencial

reflejados en guía docente que concretamos en:

- Definición y ejemplos de conceptos relacionados con el análisis coreográfico.
- Características que definen el repertorio de la Danza Contemporánea.

OBSERVACIONES: Para cualquier duda o aclaración, el alumno podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el email reflejado en el apartado de datos de contacto.