



ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO A UN PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA	
ASIGNATURA: TÉCNICAS CORPORALES, DANZA Y SALUD	CURSO: 4º
NOMBRE DEL PROFESOR/A: Elena Mª Blanque López	
DATOS DE CONTACTO: eblanquelopez@gmail.com	
CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021	
<p>2. Conoce las características de las diferentes técnicas estudiadas.</p> <p>3. Reconoce los aspectos comunes y diferenciales de las diferentes técnicas.</p> <p>4. Conoce los principios sobre los que se basan las distintas técnicas estudiadas.</p> <p>5. Reconoce los beneficios de las distintas técnicas como elemento de desarrollo personal.</p> <p>6. Ha adquirido la capacidad para complementar el trabajo dancístico en un contexto de la actividad física-salud.</p>	

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE A UN PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA		
ASIGNATURA: TÉCNICAS CORPORALES, DANZA Y SALUD		CURSO: 4º
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Elena Mª Blanco López		
DATOS DE CONTACTO: eblanquelopez@gmail.com		
CRITERIOS DE EVALUACION	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
-Analizar, investigar, desarrollar y conocer las técnicas corporales, relacionadas con la relajación, estiramientos, tonificación, respiración, Yoga, Pilates, Taichí, Feldenkrais, técnicas para prevención de lesiones y recuperación de las mismas, nuevas tendencias actuales. Plan de sesión, su estructuración y aplicación a la danza.	- Realización de las diferentes actividades propuestas en las clases no presenciales. -Actividades de investigación y búsqueda. -Trabajo de ampliación. - Entrevista online en la que se le cuestione por las diferentes técnicas estudiadas en las sesiones de clase.	
OBSERVACIONES: Para cualquier duda o aclaración, el alumnado podrá contactar con la profesora de la asignatura mediante el correo electrónico reflejado en el apartado de datos de contacto.		

ANEXO 3

**SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO A UN PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA
SANITARIA**

ASIGNATURA: TÉCNICAS CORPORALES, DANZA Y SALUD

CURSO: 4º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : Elena Mª Blanco López

DATOS DE CONTACTO: eblanquelopez@gmail.com

EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN	
Trabajo Teórico Entrega vía Internet Exposición vía Internet Entrevista online	Yoga: Origen, Objetivos. Tipos, Sendas o Caminos del Yoga. Prácticas en el Yoga. Hatha-yoga o Yoga físico: Características. Asanas: definición, características de su ejecución, efectos generales: Tipos de asanas. Saludo al Sol y asanas principales. Pranayama-Respiración. Relajación. Actitud meditativa y Meditación. Método Feldenkrais: bases y principios. Aprendizaje sensoriomotor. Fuentes de trabajo. Herramientas del Método. Modos de trabajo: integración funcional, autoconciencia por el movimiento. Taichí: Armonía a través del movimiento. Vertientes de la práctica: marcial, terapéutica, expresiva, meditativa. Formas y escuelas. Principios generales de la	Realización de las actividades propuestas	10.00%
		Proceso y resultados de Investigación	20.00%
		Orden, coherencia y presentación de los contenidos	10.00%
		Fluidez en la redacción, ortografía y riqueza léxica	10.00%
		Originalidad de la propuesta	20.00%



<p>práctica. Recomendaciones en la práctica. Movimientos básicos y sus variantes. Método Pilates: Principios del método: alineación, centralización, concentración, control, precisión, fluidez y respiración. Características del método: trabajo global, conciencia corporal, respiración, trabajo de power-house. Otras técnicas: Gyro-tonic, Eutonía, Aberasturi, Alexander.</p>	Riqueza formato	10.00%
	Entrevista online	10.00%
	Actitud, implicación y responsabilidad del alumno por la asignatura.	10.00%

OBSERVACIONES: Para cualquier duda o aclaración, el alumnado podrá contactar con la profesora de la asignatura mediante el correo electrónico reflejado en el apartado de datos de contacto.

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN	
Trabajo Teórico	<p>Yoga: Origen, Objetivos. Tipos, Sendas o Caminos del Yoga. Prácticas en el Yoga. Hatha-yoga o Yoga físico: Características. Asanas: definición, características de su ejecución, efectos generales: Tipos de asanas. Saludo al Sol y asanas principales. Pranayama-Respiración. Relajación.</p>	Realización de las actividades propuestas	10.00%
Entrega vía Internet		Proceso y resultados de Investigación	20.00%
Exposición vía Internet			

Entrevista online	<p>Actitud meditativa y Meditación.</p> <p>Método Feldenkrais: bases y principios. Aprendizaje sensoriomotor. Fuentes de trabajo. Herramientas del Método. Modos de trabajo: integración funcional, autoconciencia por el movimiento. Taichí: Armonía a través del movimiento. Vertientes de la práctica: marcial, terapéutica, expresiva, meditativa. Formas y escuelas. Principios generales de la práctica. Recomendaciones en la práctica. Movimientos básicos y sus variantes. Método Pilates: Principios del método: alineación, centralización, concentración, control, precisión, fluidez y respiración. Características del método: trabajo global, conciencia corporal, respiración, trabajo de power-house. Otras técnicas: Gyro-tonic, Eutonía, Aberasturi, Alexander.</p>	Orden, coherencia y presentación de los contenidos	10.00%
		Fluidez en la redacción, ortografía y riqueza léxica	10.00%
		Originalidad de la propuesta	20.00%
		Riqueza formato	10.00%
		Entrevista online	10.00%
		Actitud, implicación y responsabilidad del alumno por la asignatura.	10.00%
		<p>OBSERVACIONES: Para cualquier duda o aclaración, el alumnado podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el email reflejado en el apartado de datos de contacto.</p>	