

ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: NUEVAS TENDENCIAS EN DANZA

CURSO: 4º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : AZUCENA MORENO

DATOS DE CONTACTO: azuballetdance@gmail.com

CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

1. Desarrolla el estudio completo y análisis desde finales del siglo XXI hasta nuestros días sus representantes más significativos y los elementos estéticos de la Danza contemporánea en sus diversas técnicas y estilos.
2. Conoce y toma conciencia del valor creativo de las piezas en las últimas tendencias de la danza.
3. Analiza y desarrolla un espíritu crítico ante las nuevas tendencias emergentes de la escena contemporánea.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA		
ASIGNATURA: Nuevas tendencias de la Danza		CURSO: 4º
NOMBRE DEL PROFESOR/A: Azucena Moreno Conde.		
DATOS DE CONTACTO: azuballetdance@gmail.com		Teléfono: 653071961
CRITERIOS DE EVALUACION	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las nuevas tendencias de la Danza, desde finales del siglo XIX hasta nuestros días y a representantes más significativos. • Conoce la relación de la danza con otras artes y filosofías. • Conoce y analiza las nuevas formas de representar la danza: Danza-teatro, Performance, Happening. • Desarrolla en el alumnado una visión crítica de las tendencias actuales de la Danza. • Muestra interés por la materia y siente la necesidad de profundizar en ella más allá de los límites del curso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Intervención del alumnado en una clase práctica y oral. - Dossier. - Observación. - Diario de clase en actividad presencial. - Reflexión personal del alumnado sobre los aspectos mejorados y pendientes de mejora. - Registro de control. 	
OBSERVACIONES: Se utilizarán TIC, bases de datos oficiales y plataformas digitales educativas.		



ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: NUEVAS TENDENCIAS DE LA DANZA

CURSO: 4º

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Azucena Moreno Conde.

DATOS DE CONTACTO: azuballetdance@gmail.com

EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none">- Escrito.- Portafolio.	<ul style="list-style-type: none">- Estudio y análisis desde finales del siglo XXI hasta nuestros días sus representantes más significativos y los elementos estéticos de la Danza en sus diversas técnicas y estilos.- Estudio de las distintas piezas del repertorio de nuevas tendencias surgidas en danza.- Estudio teórico y práctico acerca de recursos musicales, técnicos y artísticos de cada pieza.	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN.

OBSERVACIONES:

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none">- Escrito.- Portafolio.	<ul style="list-style-type: none">- Estudio y análisis desde finales del siglo XXI hasta nuestros días sus representantes más significativos y los elementos estéticos de la Danza en sus diversas técnicas y estilos.- Estudio de las distintas piezas del repertorio de nuevas tendencias surgidas en danza.	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN.



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE DANZA
ÁNGEL PERICET

- Estudio teórico y práctico acerca de recursos musicales, técnicos y artísticos de cada pieza.

OBSERVACIONES: