

CONVOCATORÍA DE EXÁMENES 1º ORDINARIA CURSO 2021/2022.

Publicación de notas el día 9 de Febrero.

Asignatura	Día	Hora	Aula
4º Curso			
Dramaturgia II	24/01	9:30	A. 32
Indumentaria	25/01	9:30	A. 32
Laboratorio Musical	26/01	9:30	A. 12
Recursos de creación	28/01	12:30	A. 26
Estudio del cante y guitarra en el acompañamiento	25/01	9:30	A. 9

Diversidad funcional	28/01	9:30	A. 32
Didáctica y metodología de la Danza Española III	26/01	12:30	A. 28
Didáctica y metodología del Baile Flamenco III	26/01	12:30	A. 26
Didáctica y metodología de la Danza Clásica III	26/01	12:30	A. 19
Didáctica y metodología de la Danza Contemporánea III	26/01	12:30	A. 17
Estudio de la castañuela	24/01	12:30	A. 28
Danza y movimiento en procesos terapéuticos	25/01	12:30	A. 24
Música y movimiento	28/01	12:30	A. 12 y 20
3º Curso			
Historia de la danza moderna y contemporánea	24/01	9:30	A. 10
Análisis del repertorio del Baile Flamenco II	25/01	9:30	A. 29
Análisis del repertorio de la Danza Española II	25/01	9:30	A. 31
Análisis del repertorio de la Danza Contemporánea II	01/02	11:30	A. 30
Base académica aplicada a la Danza Española III	28/01	12:30	A. 1
Base académica aplicada a la Danza Contemporánea III	24/01	12:30	A. 17

Base académica aplicada al Baile Flamenco III	24/01	12:30	A. 1
Psicología de la danza	26/01	9:30	A. 32
Metodología de la Investigación	27/01	9:30	A. 32
Aproximación a la diversidad funcional	28/01	9:30	A. 30
Música y Danza Clásica	31/01	9:30	A. 12
Estudio técnico de la bata de cola	25/01	12:30	A. 25
Estudio de los elementos	25/01	12:30	A. 21
Didáctica de la Danza Educativa II	26/01	12:30	A. 23
Expresión corporal y danza (social)	27/01	9:30	A. 23
2º CURSO			
Historia de la Danza	24/01	12:30	A. 10
Bailes de Salón	24/01	9:30	A. 21
Preparación Física	25/01	9:30	Gym
Talleres Coreográficos de Danza Contemporánea	26/01	9:30	A. 18
Técnicas de la Danza Contemporánea para la Danza Española	01/02	9:30	A. 25
Caracterización para la docencia Danza Clásica	27/01	9:30	Maquillaje

Caracterización para la docencia Baile Flamenco	27/01	12:30	Maquillaje
Psicología de la educación	28/01	9:30	A. 29
1º CURSO			
Espacio escénico	31/01	9:30	A. 29
Nuevas Tecnologías aplicadas a la Danza I	01/02	9:30	A. 29
Técnicas y Lenguaje de la puesta en escena	02/02	9:30	A. 29
Didáctica General	03/02	9:30	A. 29