

### 3º CURSO: CONVOCATORIO JUNIO 2021

| GRUPOS     | ASIGNATURAS   | PROFESORES  | DÍA        | HORA         | AULA  |
|------------|---|---|------------|--------------|-------|
| 3º A/E     | TÉCNICAS DE CONTEMPORÁNEO PARA BAILE FLAMENCO                       | AZUCENA MORENO/LAILA TAFUR  | 27 M       | 8:00-9:00    | 18    |
| 3º A/E/I   | BAILE FLAMENCO III  | LIDIA ATENCIA DOÑA/ NOELIA MUÑOZ  | 26 mayo    | 12:00-13:00  | 16    |
| 3º A/E/I   | DANZA ESPAÑOLA PARA BAILE FLAMENCO I                                | MARTA GONZÁLEZ  | 26 mayo    | 14:30-15:30  | 20    |
| 3º A/B/C/D | PRÁCTICAS I   | MARINA LORENZO/MATILDE RUBIO/EVA DE ALVA/MARTA GONZÁLEZ/MARCELA GODÍNEZ | 28 mayo    | 12:00-13:00  | GADES |
| 3º A/E/I   | INTERPRETACIÓN Y ESCENIFICACIÓN DEL REPERTORIO DEL BAILE FLAMENCO I | MATILDE RUBIO   | 28 mayo    | 11:00-12:00  | 16    |
| 3º E       | PRÁCTICAS I   | ESTEFANÍA BRAO  | 26 mayo    | 8:30 - 9:30  | 9     |
| 3º B/F/J   | INTERPRETACIÓN Y ESCENIFICACIÓN DEL REPERTORIO DE LA DANZA CLÁSICA  | MARCELA GODINEZ/ ELENA BLANQUE  | 27 mayo    | 14:00- 15:30 | 19    |
| 3º B/F/J   | DANZA CLÁSICA III   | ANA ALISES/MARINA GARCÍA PROS   | 28 mayo    | 9:30- 11:30  | 19    |
| 3º B/F/J   | PASO A DOS  | ELENA BLANQUE   | 28 de mayo | 11:30-12:30  | 19    |
| 3º I/J/K   | PRÁCTICAS I   | FÁTIMA MORENO   | 27 mayo    | 9:00-10:00   | 20    |
| 3º C/G/K   | DANZA CONTEMPORÁNEA III   | LAILA TAFUR/ AZUCENA MORENO   | 28 mayo    | 10:30-12:30  | 18    |
| 3º C/G/K   | TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN   | AZUCENA MORENO  | 26 mayo    | 10:00-11:00  | 18    |

| GRUPOS         | ASIGNATURAS  | PROFESORES        | DÍA     | HORA        | AULA  |
|----------------|--|-------------------|---------|-------------|-------|
| 3º C/G/K       | INTERPRETACIÓN Y ESCENIFICACIÓN DEL REPERTORIO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA I | AZUCENA MORENO    | 27 mayo | 13:30-15:00 | 18    |
| 3º D/H         | INTERPRETACIÓN Y ESCENIFICACIÓN DEL REPERTORIO DE LA DANZA ESPAÑOLA I      | BEATRIZ SERRANO   | 27 mayo | 13:00-14:30 | 25    |
| 3º D/H         | ESCUELA BOLERA I   | JUANA GARRIDO     | 26 mayo | 12:00-14:00 | 26    |
| 3º D/H         | FOLKLORE I   | JUANA GARRIDO     | 26 mayo | 14:00-15:00 | 26    |
| 3º D/H         | DANZA ESTILIZADA I   | BETRIZ SERRANO    | 28 mayo | 11:00-13:00 | 21    |
| 3º D/H         | BAILE FLAMENCO PARA DANZA ESPAÑOLA I                                       | NOELIA MUÑOZ      | 26 mayo | 10:00-11:00 | 16    |
| 3º E/D/H/I     | BASE ACADÉMICA PARA TODOS LOS ESTILOS                                      | MARCELA GODINEZ   | 26 mayo | 11:00-12:00 | 26    |
|                |  |                   |         |             |       |
| 3º A           | ESCENIFICACIÓN   | MACARENA MENDOZA  | 31 mayo | 8:00-9:30   | 12    |
| 3º B           | ESCENIFICACIÓN   | MACARENA MENDOZA  | 31 mayo | 10:00-11:30 | 12    |
| 3º C           | ESCENIFICACIÓN   | LUISA JAIME       | 31 mayo | 8:00-9:30   | 29    |
| 3º D           | ESCENIFICACIÓN   | MACARENA MENDOZA  | 31 mayo | 11:30-13:00 | 12    |
| 3º A/E/F/B/I/J | PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y DE LAS ORGANIZACIONES                           | ESPERANZA UTRERA  | 1 junio | 9:30-10:30  | 31    |
| 3º G/H/C/D/K   | PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y DE LAS ORGANIZACIONES                           | ESTEFANÍA CABELLO | 1 junio | 9:30-10:30  | 29    |
| 3º A/E/D/H/I   | ACOMPañAMIENTO AL BAILE FLAMENCO   | LIDIA ATENCIA     | 31 mayo | 13:30-14:30 | 9     |
| 3º A/B/C/D     | PSICOLOGÍA DE LA DANZA   | ESTEFANÍA CABELLO | 1 junio | 11:00-12:00 | 29/31 |
| 3º A/C         | NOTACIÓN COREOGRÁFICA I  | CONCHI SÁNCHEZ    | 2 junio | 8:00-9:00   | TIC   |

| GRUPOS      | ASIGNATURAS  | PROFESORES                   | DÍA     | HORA        | AULA       |
|-------------|--|------------------------------|---------|-------------|------------|
| 3º B        | NOTACIÓN COREOGRÁFICA I  | CONCHI SÁNCHEZ               | 2 junio | 9:30-10:30  | TIC        |
| 3º D        | NOTACIÓN COREOGRÁFICA I  | CONCHI SÁNCHEZ               | 2 junio | 10:30-11:30 | TIC        |
| 3º A/E      | MÚSICA Y DANZA ESPAÑOLA  | CRISTINA RUIZ/ÁNGELES ARRANZ | 3 junio | 8:00-9:00   | 12         |
| 3º B/F      | MÚSICA Y DANZA CLÁSICA   | CRISTINA RUIZ/MÓNICA ROMERO  | 3 junio | 9:30-10:30  | 12         |
| 3º C/G      | MÚSICA Y DANZA CONTEMPORÁNEA                                       | CRISTINA RUIZ/LAILA TAFUR    | 3 junio | 11:00-12:00 | 12         |
| 3º D/H      | MÚSICA Y DANZA ESPAÑOLA  | CRISTINA RUIZ/ÁNGELES ARRANZ | 3 junio | 12:00-13:00 | 12         |
| 3º B/F      | ANÁLISIS DEL REPERTORIO DE LA DANZA CLÁSICA II                     | MARCELA GODINEZ              | 4 junio | 9:30-10:30  | MAQUILLAJE |
| 3º B/E/F/G/ | APROXIMACIÓN A LA DIVERSIDAD FUNCIONAL                             | ESPERANZA UTRERA             | 3 junio | 12:00-13:00 | 31         |
| 3º C/G      | EXPRESIÓN CORPORAL   | PACO NEVADO                  | 31 mayo | 10:00-11:00 | 2          |
| 3º C/G      | TÉCNICAS DE INTEMPRETACION DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA               | AZUCENA MORENO               | 4 junio | 8:00-9:00   | 18         |
| 3º C/G      | PREPARACIÓN FÍSICA DEL BAILARÍN Y BAILARINA DE DANZA CONTEMPORÁNEA | AZUCENA MORENO               | 4 junio | 9:30-10:30  | 18         |
| 3º E/G/I/K  | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO  | ESTEFANÍA CABELLO            | 4 junio | 8:00-9:00   | 32         |
| 3º F/J      | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO  | ESTEFANÍA CABELLO            | 4 junio | 9:30-10:30  | 32         |
| 3º H        | PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO  | ESTEFANÍA CABELLO            | 4 junio | 11:00-12:00 | 32         |
| 3º E/I      | DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DEL BAILE FLAMENCO II                      | ESTEFANÍA BRAO               | 4 junio | 12:30-13:30 | 9          |

| GRUPOS | ASIGNATURAS   | PROFESORES                         | DÍA     | HORA        | AULA |
|--------|---|------------------------------------|---------|-------------|------|
| 3° F/J | DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA CLÁSICA II          | MÓNICA ROMERO                      | 4 junio | 12:30-13:30 | 27   |
| 3° G/K | DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA II    | LAILA TAFUR                        | 4 junio | 12:30-14:30 | 17   |
| 3° H   | DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA ESPAÑOLA II         | MARGARITA BARRANCO                 | 4 junio | 12:30-13:30 | 28   |
| 3° E   | ESTUDIO DE LA BATA DE COLA                              | LIDIA ATENCIA                      | 1 junio | 11:00-12:00 | 25   |
| 3° G   | FUNDAMENTOS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA                   | LAILA TAFUR                        | 1 junio | 11:00-12:00 | 8    |
| 3° H   | ESTUDIO DE LOS ELEMENTOS                                | BEATRIZ SERRANO/<br>ANGELES ARRANZ | 26 mayo | 9:00-10:00  | 26   |
| 3° I/J | EXPRESIÓN CORPORAL, ITINERARIO SOCIAL                   | CRISTINA MESA                      | 28 mayo | 12:30-14:30 | 16   |
| 3° J/K | DANZA ESPAÑOLA PARA DANZA CLÁSICA Y DANZA CONTEMPORÁNEA | BEATRIZ SERRANO                    | 26 mayo | 11:00-12:00 | 6    |