

ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA PARA BAILE FLAMENCO

CURSO: 3'

NOMBRE DEL PROFESOR/A : AZUCENA MORENO/LAILA TAFUR

DATOS DE CONTACTO: azuballetdance@gmail.com/lailatafur@gmail.com

CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

- 1. Desarrolla los principios básicos de la técnica de Danza Contemporánea.**
- 2. Conoce y aplica el vocabulario propio de la Danza Contemporánea.**
- 3. Toma consciencia en el desarrollo de la elasticidad, flexibilidad y amplitud.**
- 4. Muestra una correcta colocación, fluidez y coordinación en el desarrollo de los ejercicios.**

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA		
ASIGNATURA: TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA PARA BAILE FLAMENCO. CURSO: 3º		
NOMBRE DEL PROFESOR/A: Azucena Moreno Conde.		
DATOS DE CONTACTO: azuballetdance@gmail.com		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ADECUACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
1. Conoce y desarrolla los principios básicos de la técnica de la Danza Contemporánea. 2. Conoce y aplica el vocabulario propio de la Danza Contemporánea. 3. Desarrolla la expresividad y la capacidad de improvisación con un lenguaje Contemporáneo. 4. Investiga y es consciente de la fusión actual entre la Danza Contemporánea y el Baile Flamenco. 5. Desarrolla una actitud respetuosa del hecho artístico y pedagógico de la danza en general y de la danza contemporánea en particular.	-Intervención del alumnado en una clase práctica y oral. - Dossier. - Observación. - Diario de clase en actividad presencial. - Reflexión personal del alumnado sobre los aspectos mejorados y pendientes de mejora. - Registro de control.	
OBSERVACIONES		



ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA PARA BAILE FLAMENCO.

CURSO: 3º

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Azucena Moreno Conde.

DATOS DE CONTACTO: azuballetdance@gmail.com

EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<ul style="list-style-type: none">- Práctico. El alumno deberá enviar una grabación con ejercicios que contengan los contenidos.- Entrevista online acerca de los contenidos de una clase de danza contemporánea.	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios estudiados en el semestre anterior añadiendo.- Material teórico y de video de otras técnicas de nuevas tendencias en danza contemporánea y flamenco realizado durante el periodo lectivo del segundo semestre.	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN

OBSERVACIONES:

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

<ul style="list-style-type: none"> - Práctico. - El alumno deberá enviar una grabación con un ejercicio que contenga los contenidos técnicos o artísticos de la asignatura. - Entrevista online acerca de los contenidos de una clase de danza contemporánea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrella. - Balance. - Swings. - Equilibrio. - Desequilibrios. - Cambios de peso estables e inestables. - Grand battement. - Equilibrios en distintas posiciones a pie plano y en relevé. - Material bibliográfico y videográfico. 	<p>ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN</p>
--	--	---

OBSERVACIONES: