



ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: Psicología de la danza

CURSO: 3º coreografía

NOMBRE DEL PROFESOR/A : ESTEFANÍA CABELLO CUESTA

DATOS DE CONTACTO: psicopdanza@gmail.com

CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

- 1-Capacidad para conocer y comprender los contenidos teóricos y práctico básicos de la asignatura.
- 2- Capacidad para utilizar adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio.
- 3-Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a la enseñanza, la interpretación, la coreografía y la investigación de la danza.
- 4-Capacidad para mejorar y consolidar estrategias de aprendizaje, la comunicación, análisis y síntesis.
- 5- Desarrollo de una actitud respetuosa y tolerante, de una predisposición favorable hacia la materia de estudio, de la autonomía personal, de la apertura hacia otras visiones diferentes a las propias, de las conductas de cooperación, de la responsabilidad personal y profesional, de la solidaridad y de la empatía

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA		
ASIGNATURA: PSICOLOGÍA DE LA DANZA		CURSO: 2020/2021
NOMBRE DEL PROFESOR/A : ESTEFANÍA CABELLO CUESTA		
DATOS DE CONTACTO: psicopanza@gmail.com		
CRITERIOS DE EVALUACION	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>1-Capacidad para conocer y comprender los contenidos teóricos y prácticos básicos de la asignatura.</p> <p>2- Capacidad para utilizar adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio.</p> <p>3-Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a la enseñanza, la interpretación, la coreografía y la investigación de la danza</p> <p>4-Capacidad para mejorar y consolidar estrategias de aprendizaje, la comunicación, el trabajo en equipo y análisis y síntesis.</p> <p>5- Desarrollo de una actitud respetuosa y tolerante, de una predisposición favorable hacia la materia de estudio, de la autonomía personal, de la apertura hacia otras visiones diferentes a las propias, de las conductas de cooperación, de la responsabilidad personal y profesional, de la solidaridad y de la empatía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realización de e-portafolio - Rúbricas - Actividades de comprensión. - Examen 	<ul style="list-style-type: none"> - El 40% de la nota final corresponderá al e-portafolio - 40% de la nota corresponderá al examen - 20% de la nota restante a la implicación en la asignatura: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrega a tiempo las entradas del e-portafolio ▪ Realiza las correcciones propuestas por el/ la docente. ▪ Demuestra interés en la realización de actividades propuestas. <p>Para aprobar la asignatura, se deberá obtener un mínimo de 5 puntos de los cuales 4 deberán corresponder al e- portafolio.</p>



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE DANZA
ÁNGEL PERICET

OBSERVACIONES:

ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: PSICOLOGÍA DE LA DANZA

CURSO: 3º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : ESTEFANÍA CABELLO CUESTA

DATOS DE CONTACTO: psicopdanza@gmail.com

EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>Examen tipo test y caso práctico valorado sobre 10 puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si el examen se realiza en el centro: papel impreso - Si el examen se realiza en el confinamiento: formulario online, a través de la plataforma zoom, con instrumento de classroom. <p>Trabajo sobre los contenidos trabajados en la asignatura.</p>	<p>Introducción a la Psicología Sensación y Percepción Atención Memoria Motivación Emoción</p>	<p>70% de la nota corresponderá al examen y 30% caso práctico. Para superar la asignatura se deberá obtener un mínimo de 5 puntos en cada una de las partes. (Examen y caso práctico) la media aritmética de ambos proporcionará la nota final.</p>

OBSERVACIONES:

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE

<p>Examen tipo test y caso práctico valorado sobre 10 puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si el examen se realiza en el centro: papel impreso - Si el examen se realiza en el confinamiento: formulario online, a través de la plataforma zoom, con instrumento de classroom. 	<p>Introducción a la Psicología Sensación y Percepción Atención Memoria Motivación Emoción</p>	<p>REQUIERAN</p> <p>70% de la nota corresponderá al examen y 30% caso práctico. Para superar la asignatura se deberá obtener un mínimo de 5 puntos en cada una de las partes. (Examen y caso práctico) la media aritmética de ambos proporcionará la nota final.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p>		