



## ANEXO 1

### SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: PREPARACIÓN ESPECÍFICA DEL BAILARÍN  
Y LA BAILARINA EN DANZA CONTEMPORÁNEA.

CURSO: 3º

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Azucena Moreno

DATOS DE CONTACTO: azuballetdance@gmail.com

#### CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

1. Conoce métodos de desarrollo de la condición física y su aplicación a la Danza Contemporánea.
2. Utiliza con propiedad la terminología específica de la materia y la relaciona con la terminología específica de la Danza Contemporánea.
3. Analiza, comprende, planifica y evalúa el entrenamiento físico en la Danza Contemporánea.
4. Valora el papel de la preparación física en relación a la danza contemporánea.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

**ANEXO 2**

**SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA**

ASIGNATURA: PREPARACIÓN ESPECÍFICA DEL BAILARÍN Y LA BAILARINA EN LA DANZA CONTEMPORÁNEA  
CURSO: 3º

NOMBRE DEL PROFESOR/A :AZUCENA MORENO

DATOS DE CONTACTO: azuballetdance@gmail.com

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p><b>-Desarrolla los principios básicos de la técnica de entrenamiento en la danza contemporánea</b></p>	<p><b>-Registro audiovisual</b></p>	
<p><b>-Conoce y aplica el vocabulario propio de las técnicas de entrenamiento y acondicionamiento físico.</b></p>	<p><b>-Entrevista</b></p>	
<p><b>-Toma consciencia en el desarrollo de la elasticidad, flexibilidad y amplitud.</b></p>	<p><b>-Observación</b></p>	
<p><b>-Muestra una correcta colocación, fluidez y coordinación en el desarrollo de los ejercicios.</b></p>	<p><b>-Reflexión personal del alumnado sobre aspectos mejorados y pendientes de mejorar.</b></p>	

### ANEXO 3

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: PREPARACIÓN ESPECÍFICA DEL BAILARÍN Y LA BAILARINA EN DANZA CONTEMPORÁNEA. CURSO: 3º

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Azucena Moreno Conde.

DATOS DE CONTACTO: azuballetdance@gmail.com

#### EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dossier con material de clase aportado durante la realización del periodo de docencia virtual.</li> <li>- Resumen o esquema del Bloque II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuación y desarrollo del contenido educativo mediante plataforma digital educativa y uso de TIC de los contenidos de la asignatura.</li> <li>- Bibliografía y videografía con continuación de la asignatura en los contenidos de aprendizaje significativo aportados en la plataforma digital.</li> <li>- Continuación del aprendizaje significativo y adaptado a las necesidades individuales y grupales.</li> </ul>	<p>ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN</p>
---	---	---

#### OBSERVACIONES:

#### EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dossier completo de la asignatura.</li> <li>- Resumen o esquema del Bloque II.</li> <li>- Realización de una sesión de entrenamiento para bailarines de Danza contemporánea mediante la explicación de ejercicios aportados en video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuación y desarrollo del contenido educativo mediante plataforma digital educativa y uso de TIC de los contenidos de la asignatura.</li> <li>- Bibliografía y videografía con continuación de la asignatura en los contenidos de aprendizaje significativo aportados en la plataforma digital.</li> <li>- Continuación del aprendizaje significativo y adaptado a las necesidades individuales y grupales.</li> </ul>	<p>ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN</p>
---	---	---