

ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL BAILARÍN/A CURSO: 3º PEDAGOGÍA DANZA CLÁSICA

NOMBRE DEL PROFESOR/A: MARINA GARCÍA PROS

DATOS DE CONTACTO: marinagarcia@csdanzamalaga.com

CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

Varón:

- Ha analizado y estudiado los objetivos, contenidos y pasos específicos de cada curso de Técnica de varón en las Enseñanzas Profesionales y su secuenciación.
- Conoce y comprende un método pedagógico y didáctico para la enseñanza de la técnica de varón.
- Entiende la musicalidad y el ritmo de los pasos estudiados en la técnica de varón.
- Realiza supuestos prácticos de montajes de forma correcta y atendiendo al tiempo musical utilizado.
- Desarrolla una programación y una unidad didáctica aplicando los conocimientos adquiridos.

Puntas:

- Conoce y comprende la colocación del pie en puntas según las diferentes morfologías.
- Ha analizado y estudiado los objetivos, contenidos y pasos específicos de cada curso de Técnica de puntas en las Enseñanzas Profesionales y su secuenciación.
- Conoce y comprende un método pedagógico y didáctico para la enseñanza de la técnica de puntas.
- Entiende la musicalidad y el ritmo de los pasos estudiados.
- Realiza supuestos prácticos de montajes de forma correcta y atendiendo al tiempo musical utilizado.
- Desarrolla una programación y una unidad didáctica aplicando los conocimientos adquiridos.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA		
ASIGNATURA: METODOLOGÍA DE LA TÉCNICA DEL BAILARÍN/A		CURSO: 3º PEDAG. DC
NOMBRE DEL PROFESOR/A: MARINA GARCÍA PROS		
DATOS DE CONTACTO: marinagarcia@csdanzamalaga.com		
CRITERIOS DE EVALUACION	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de trabajos: análisis de ejercicios de una clase de puntas y una clase de varón; análisis de una variación femenina y masculina de repertorio clásico; trabajo grupal sobre la punta. • Entrega de una programación y desarrollo de una unidad didáctica (tanto de técnica de puntas como de varones). • Prueba oral: montajes coreográficos de ejercicios propuestos por el profesor en los que se deberá mostrar lógica en el montaje coreográfico, correcta utilización musical y uso adecuado de acentos musicales y musculares. 		
OBSERVACIONES:		

Nota: Esta evaluación irá unida a la que se pueda realizar o se ha realizado hasta el periodo de confinamiento.

ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: METODOLOGÍA DE LA TÉCNICA DEL BAILARÍN/A

CURSO: 3º PEDAG. DC

NOMBRE DEL PROFESOR/A: MARINA GARCÍA PROS

DATOS DE CONTACTO: marinagarcia@csdanzamalaga.com

EXAMEN 1º CONVOCATORIA (febrero 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<ul style="list-style-type: none"> Entrega y exposición de una programación y desarrollo de una unidad didáctica (tanto de técnica de puntas como de varones). Prueba oral y práctica: montajes coreográficos de ejercicios propuestos por el profesor en los que se deberá mostrar lógica en el montaje coreográfico, correcta utilización musical y uso adecuado de acentos musicales y musculares. 	<p>Varón</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis y estudio de objetivos, contenidos y pasos específicos de cada curso de Técnica de varón en las Enseñanzas Profesionales y su secuenciación. Conocimiento de un método pedagógico y didáctico para la enseñanza de la técnica de varón. <p>Puntas</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes morfologías de pies y la aplicación específica a la técnica de puntas. Análisis y estudio de objetivos, contenidos y pasos específicos de cada curso de Técnica de puntas en las Enseñanzas Profesionales y su 	

	<p>secuenciación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de un método pedagógico y didáctico para la enseñanza de la técnica de puntas. 	
OBSERVACIONES:		
EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<ul style="list-style-type: none"> • Entrega y exposición de una programación y desarrollo de una unidad didáctica (tanto de técnica de puntas como de varones). • Prueba oral y práctica: montajes coreográficos de ejercicios propuestos por el profesor en los que se deberá mostrar lógica en el montaje coreográfico, correcta utilización musical y uso adecuado de acentos musicales y musculares. 	<p>Varón</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y estudio de objetivos, contenidos y pasos específicos de cada curso de Técnica de varón en las Enseñanzas Profesionales y su secuenciación. • Conocimiento de un método pedagógico y didáctico para la enseñanza de la técnica de varón. <p>Puntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes morfologías de pies y la aplicación específica a la técnica de puntas. • Análisis y estudio de objetivos, contenidos y pasos específicos de cada curso de Técnica de puntas en las Enseñanzas Profesionales y su secuenciación. • Conocimiento de un método pedagógico y didáctico para la enseñanza de la técnica de puntas. 	



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE DANZA
ÁNGEL PERICET

OBSERVACIONES:
