

## ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL	
ASIGNATURA: MÚSICA Y DANZA ESPAÑOLA	CURSO: 3º
NOMBRE DE LA PROFESORA: Cristina Ruiz Jiménez	
DATOS DE CONTACTO: cristinaruizmusica@gmail.com	
CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020-21	
Posee herramientas para el dominio del lenguaje musical a través de la exposición y aplicación práctica de conceptos fundamentales de la teoría musical, de la lectura, del análisis de partituras y formas musicales y de composiciones musicales adaptadas a las composiciones coreográficas propias de la danza española.	

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

## ANEXO II

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA			
ASIGNATURA: MÚSICA Y DANZA ESPAÑOLA			CURSO: 3º
NOMBRE DE LA PROFESORA: Cristina Ruiz Jiménez			
DATOS DE CONTACTO: cristinaruizmusica@gmail.com			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN	
Posee herramientas para el dominio del lenguaje musical a través de la exposición y aplicación práctica de conceptos fundamentales de la teoría musical, de la lectura, del análisis de partituras y formas musicales y de composiciones musicales adaptadas a las composiciones coreográficas propias de la danza española.	Trabajo práctico	Dominio de terminología propia de la materia	10%
		Conocimiento y aplicación de las normas propias de escritura musical	20%
		Conocimiento de elementos musicales aplicados a la danza española	20%
		Conocimiento y análisis de formas musicales	20%
		Creatividad	20%
		Actitud	10%

Nota: Esta evaluación irá unida a la que se pueda realizar o se ha realizado hasta el momento de confinamiento.

### ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL		
ASIGNATURA: MÚSICA Y DANZA ESPAÑOLA CURSO: 3º		
NOMBRE DE LA PROFESORA: Cristina Ruiz Jiménez		
DATOS DE CONTACTO: cristinaruizmusica@gmail.com		
EXAMEN 1º CONVOCATORIA (JUNIO 2021)		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDO	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Práctico	1.-PARTE A: Creación y análisis de estructura musical adecuada a la danza española. 30 minutos 2.- PARTE B: Respuesta a preguntas teórico-prácticas sobre intervalos, tonalidades, acordes, cadencias, signos de articulación, acentuación, fraseo, tempo, dinámica y carácter. 30 minutos	No se requiere PARTE A: 50% PARTE B: 50% El alumno deberá obtener como mínimo un 5 en cada una de las partes para hacer la nota media
OBSERVACIONES		
EXAMEN 2º CONVOCATORIA (SEPTIEMBRE 2021)		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDO	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Práctico	1.-PARTE A: Creación y análisis de estructura musical adecuada a la danza española. 30 minutos 2.- PARTE B: Respuesta a preguntas teórico-prácticas sobre intervalos, tonalidades, acordes, cadencias, signos de articulación, acentuación, fraseo, tempo, dinámica y carácter. 30 minutos	No se requiere PARTE A: 50% PARTE B: 50% El alumno deberá obtener como mínimo un 5 en cada una de las partes para hacer la nota media
OBSERVACIONES		