

ANEXO 1

**SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR
ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL**

ASIGNATURA: DANZA ESPAÑOLA PARA DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA

CURSO: 2º curso (PED/ DANZA SOCIAL)
Optativa de Itinerario

NOMBRE DEL PROFESOR/A : María Ángela Salomón Sanromán

DATOS DE CONTACTO: salomon_8_5@hotmail.com

CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

Conoce, y comprende las características identitarias de la danza española en sus aspectos estéticos.

Sabe y realiza poses y quiebros de la danza española.

Conoce pasos de la Danza Española, y variaciones/ fragmentos de bailes que aprende y ejecuta.

Realiza toques básicos de castañuelas.

Realiza zapateo básico a compás.

Conoce y sabe ejecutar, a nivel básico, el braceo español y utilizar este lenguaje para diseñar frases coreográficas.

Sabe elaborar ejercicios y pequeñas coreografías de inspiración español.



Conoce los elementos expresivos de la DE y sabe ejecutar movimientos básicos y utilizarlos como herramienta pedagógica y creativa.

Es capaz de utilizar el lenguaje aprendido como base metodológica para el desarrollo sensitivo, motriz y estético en contextos de danza social, educativa y para la salud.

Es capaz de exponer una propuesta de clase en el ámbito de la danza social, educativa y para la salud

Demuestra actitud colaborativa y se implica en el trabajo del aula.

Observaciones: Los criterios de evaluación subrayados corresponden a los criterios de promoción para el curso académico 2020/2021. No obstante, las decisiones sobre la promoción de una asignatura serán adoptadas por la/s tutora/s de la misma, atendiendo a la adquisición de las competencias vinculadas a cada criterio de promoción, indicado anteriormente, establecidas en la GD. Asimismo, se tendrá en cuenta que la naturaleza de las dificultades que pudieran existir no le impide seguir con éxito el curso siguiente.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.



ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA		
ASIGNATURA: TÉCNICAS DE DANZA ESPAÑOLA PARA BAILE FLAMENCO		CURSO: 2º (Pedagogía/ CI - Baile Flamenco) (Optativa libre) (Semestral)
NOMBRE DEL PROFESOR/A : María Ángela Salomón Sanromán		
DATOS DE CONTACTO: salomon_8_5@hotmail.com		
CRITERIOS DE EVALUACION	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN

-Conoce las características identitarias de la danza española en sus aspectos estéticos.

-Conoce pasos de la Danza Española.

Actividades evaluables:

Durante el periodo de clases no presencial por estado de alarma sanitaria se han tenido que adecuar algunas de las actividades evaluables establecidas en la Guía Docente para la evaluación de la signatura, estas serían:

- Composición y realización de una **variación** de 16/32 compases musicales donde se muestren, pasos y movimientos aprendidos a determinar por el profesor. **Adecuación:** La presentación (individual) en el aula ha sido sustituida por la entrega vía email de grabación de vídeo de ejercicio o variación, a elección del alumno, música de libre elección del alumno y respuestas a preguntas del profesor si corresponde.
- Presentación de **propuesta coreográfica** de aire español dirigida a contextos de danza social, educativa y/o para la salud. **Adecuación:** La presentación (individual) en el aula ha sido sustituida por la entrega vía email de grabación de la propuesta coreográfica del alumno y respuestas a preguntas del profesor si corresponde. .

En la actividad de carácter práctico: Composición y realización de una **variación** de 16/32 compases donde se muestren, pasos y movimientos aprendidos a determinar por el profesor: **35%**.

En la actividad de carácter práctico: Presentación de **propuesta coreográfica** de aire español: **35%**.

Participación en el aula: 10%.

Asistencia: 20%.

	<ul style="list-style-type: none">- Participación en el aula: -Puntualidad, indumentaria y presencia; -Colaboración con el profesorado; -participación activa; -Motivación. Adecuación: Puntualidad, indumentaria y presencia; ha sido sustituido por responsabilidad del alumno por la asignatura.- Asistencia. Adecuación: Esta ha sido sustituida por la formalización de las entregas de trabajos respetando fechas y formas con respuesta a cuestionarios, visionado de vídeo y audios, (si procede). <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Registro de participación.- Cuestionarios para la recopilación de datos.- Respuestas a preguntas- Fichas de seguimiento.- Grabación en vídeo.	
--	--	--

Observaciones: Los criterios de evaluación marcados en azul corresponden a los criterios de promoción para el curso académico 2020/20201.

ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL		
ASIGNATURA: TÉCNICAS DE DANZA ESPAÑOLA PARA BAILE FLAMENCO		CURSO: 2º (Pedagogía/ CI - Baile Flamenco) (Optativa libre) (Semestral)
NOMBRE DEL PROFESOR/A : María Ángela Salomón Sanromán		
DATOS DE CONTACTO: salomon_8_5@hotmail.com		
EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>En el caso presencial: Prueba práctica. Presentación (individual) composición y realización de una variación de 16/32 compases musicales donde se muestren: braceo, poses, quiebros, pasos, movimientos, básicos de la DE, un elemento sonoro (toque básico de castañuela, y/o zapateo básico) y/o elemento expresivo (mantón, abanico) a elección del alumno. Música libre selección del alumno. En el caso no presencial: entrega vía email de grabación de vídeo de la práctica y respuestas a preguntas del profesor.</p> <p>En el caso presencial: Prueba práctica. Presentación de propuesta coreográfica de aire español, dirigida a contextos de danza social, y/o educativa y/o para la salud a libre elección del alumno. En el caso no presencial: entrega vía email de grabación de vídeo de la práctica y respuestas a preguntas del profesor.</p>	<p>-Poses, quiebros y pasos de la danza española a través del estudio de ejercicios y variaciones de escuela bolera, folclore, flamenco y danza estilizada, nivel iniciación.</p> <p>-Técnica de castañuelas, toques básicos así como ritmos de acompañamiento, nivel iniciación.</p> <p>-Técnica de zapateado, utilizando diferentes ritmos y compases, nivel iniciación.</p> <p>-Lenguaje de pasos y giros de la DE, nivel iniciación.</p> <p>-Movimiento de manos y su aplicación en el braceo, nivel iniciación.</p>	<p>En las actividades de carácter práctico:</p> <p>Composición y realización de una variación de 16/32 compases: (35%).</p> <p>Presentación de propuesta coreográfica de aire español:(35%).</p> <p>Participación y actitud: (10%)</p> <p>Asistencia: (20%).</p>



OBSERVACIONES: Los alumnos y alumnas que no hayan superado el 20% de ausencias durante el curso, serán valorados a través de la evaluación continua realizándose la media de la nota obtenida en los dos periodos: presencial 20% (participación en el aula: 50%, asistencia: 50%) y no presencial 80% (ver Anexo II). Por lo que la convocatoria de examen sólo será utilizada para aquellos alumnos y alumnas con más del 20% de ausencia durante el curso, debiendo realizar los tipos de examen y contenidos indicados anteriormente.

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Mismo tipos de exámenes que los propuestos para 1º convocatoria de junio.	Mismo contenidos que los propuestos para 1º convocatoria de junio.	-Composición y realización de una variación de 16/32 compases: (50%) . -Presentación de propuesta coreográfica de aire español: (50%) .

OBSERVACIONES: