

ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL
ASIGNATURA: ANÁLISIS DEL REPERTORIO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA II CURSO: 3°
NOMBRE DEL PROFESOR/A: Azucena Moreno Conde.
DATOS DE CONTACTO: azuballetdance@gmail.com
CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021
<ol style="list-style-type: none">1. Conoce métodos de desarrollo del análisis y su aplicación a la Danza Contemporánea.2. Utiliza con propiedad la terminología específica de la materia y la relaciona con la terminología específica de la Danza Contemporánea.3. Analiza, comprende, planifica y evalúa las diferentes obras más importantes del repertorio de la Danza Contemporánea.4. Valora el papel del análisis y estudio del repertorio de la danza contemporánea.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA		
ASIGNATURA: Análisis del Repertorio de la Danza Contemporánea II		
CURSO: 3º		
NOMBRE DEL PROFESOR/A: Azucena Moreno Conde.		
DATOS DE CONTACTO: azuballetdance@gmail.com		
CRITERIOS DE EVALUACION	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
1. Distingue los elementos estéticos de la danza contemporánea en sus diversas técnicas y estilos. 2. Contextualiza las distintas piezas del repertorio de la Danza Contemporánea. 3. Ha adquirido conocimientos teóricos y prácticos acerca de recursos musicales, técnicos y artísticos de cada pieza. 4. Conoce piezas y obras del repertorio de diferentes coreógrafos contemporáneos. 5. Ha tomado consciencia del valor creativo de las piezas.	<ul style="list-style-type: none">• Intervención y participación del alumnado.• Fichas.• Observaciones.• Reflexión personal del alumnado sobre los aspectos mejorados y pendientes de mejora en autoevaluación y coevaluación.	



ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: Análisis del Repertorio de la Danza Contemporánea II

CURSO: 3º

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Azucena Moreno Conde.

DATOS DE CONTACTO: azuballetdance@gmail.com

EXAMEN 1º CONVOCATORIA (febrero 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
- Escrito.	<ul style="list-style-type: none">-Estudio de las principales ramas artísticas y coreografías que han influido en nuestra historia contemporánea actual.-Estudio del análisis del repertorio.	

OBSERVACIONES:

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (Septiembre 2021)

- Escrito.	<ul style="list-style-type: none">-Estudio de las principales ramas artísticas y coreografías que han influido en nuestra historia contemporánea actual.-Estudio del análisis del repertorio.	
------------	--	--

OBSERVACIONES: