

ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE CONTACTO EN LA DANZA CONTEMPORÁNEA

CURSO: 2º

NOMBRE DEL PROFESOR/A AZUCENA MORENO

DATOS DE CONTACTO: azuballetdance@gmail.com

CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

1. Conoce y estudia, a través de la práctica, el trabajo de contacto y la cogida en la técnica de Danza Contemporánea
2. Conoce diversas técnicas que abordan el trabajo e la cogida y l contacto en la Danza Contemporánea, desde la técnica de la Danza Contemporánea y desde otras disciplinas.
3. Muestra una correcta colocación, fluidez y coordinación en el desarrollo de los ejercicios.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.



ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE CONTACTO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA

CURSO: 2º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : AZUCENA MORENO

DATOS DE CONTACTO: azuballetdance@gmail.com

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<ul style="list-style-type: none">- Conoce y estudia, a través de la práctica, el trabajo de contacto y la cogida en la técnica de Danza Contemporánea- Conoce diversas técnicas que abordan el trabajo de la cogida y el contacto en la Danza Contemporánea, desde la técnica de la Danza Contemporánea y desde otras disciplinas.- Muestra una correcta colocación, fluidez y coordinación en el desarrollo de los ejercicios.	<ul style="list-style-type: none">-Registro audiovisual-Entrevista- Observación-Reflexión personal del alumnado sobre aspectos mejorados y pendientes de mejorar.	

ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL		
ASIGNATURA: TÉCNICAS DE CONTACTO DANZA CONTEMPORÁNEA		CURSO: 2º
NOMBRE DEL PROFESOR/A : AZUCENA MORENO		
DATOS DE CONTACTO: azuballetdance@gmail.com		
EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)		
TIPO DE EXAMEN -Examen de carácter práctico: Realización de un video de una improvisación en una pared como elemento de apoyo, empuje y agarre. -Entrevista vía telemática. * En caso de que se reanuden las clases presenciales, dicho examen se llevará a cabo en el aula.	CONTENIDOS -Trabajo diferencia de impulsos, seguimiento, contrapeso y fuerza incluyendo planos y niveles. -Trabajo de respiración, musicalidad y uso del espacio - Desarrollo de la creatividad y la expresividad por medio de la improvisación.	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
OBSERVACIONES: Este examen irá destinado al alumnado que no haya alcanzado la calificación igual o superior a 5 en la evaluación continua del periodo de clases presenciales anteriores al 12 de marzo y al alumnado que haya perdido la evaluación continua.		

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

TIPO DE EXAMEN

-Examen de carácter práctico:
Realización de un video de una improvisación en una pared como elemento de apoyo, empuje y agarre.

-Entrevista vía telemática.

* En caso de que se reanuden las clases presenciales, dicho examen se llevará a cabo en el aula.

CONTENIDOS

-Trabajo diferencia de impulsos, seguimiento, contrapeso y fuerza incluyendo planos y niveles.

-Trabajo de respiración, musicalidad y uso del espacio -
Desarrollo de la creatividad y la expresividad por medio de la improvisación.

ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN