



ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

CURSO: 2º Pedagogía

NOMBRE DEL PROFESOR/A :ESTEFANÍA CABELLO CUESTA

DATOS DE CONTACTO: psicopdanza@ gmail.com

CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

- 1-Capacidad para conocer y comprender los contenidos teóricos y prácticos básicos de la asignatura.
- 2- Capacidad para utilizar adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio.
- 3-Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a la enseñanza, la interpretación, la coreografía y la investigación de la danza.
- 4-Capacidad para mejorar y consolidar estrategias de aprendizaje, la comunicación, análisis y síntesis.
- 5-Desarrollo de una actitud respetuosa y tolerante, de una predisposición favorable hacia la materia de estudio, de la autonomía personal, de la apertura hacia otras visiones diferentes a las propias, de las conductas de cooperación, de la responsabilidad personal y profesional, de la solidaridad y de la empatía.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA		
ASIGNATURA: PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN		CURSO: 2º Pedagogía
NOMBRE DEL PROFESOR/A :Estefanía Cabello Cuesta		
DATOS DE CONTACTO: psicopdanza@gmail.com		
CRITERIOS DE EVALUACION	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>1-Capacidad para conocer y comprender los contenidos teóricos y prácticos básicos de la asignatura.</p> <p>2- Capacidad para utilizar adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio.</p> <p>3-Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a la enseñanza, la interpretación, la coreografía y la investigación de la danza.</p> <p>4-Capacidad para mejorar y consolidar estrategias de aprendizaje, la comunicación, análisis y síntesis.</p> <p>5- Desarrollo de una actitud respetuosa y tolerante, de una predisposición favorable hacia la materia de estudio, de la autonomía personal, de la apertura hacia otras visiones diferentes a las propias, de las conductas de cooperación, de la responsabilidad personal y profesional, de la solidaridad y de la empatía</p>	<p>Realización de e-portafolio</p> <p>Examen</p> <p>Actividades de comprensión y aplicación de los contenidos</p> <p>Rúbricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El 40% de la nota final corresponderá al e- portafolio - 40% de la nota corresponderá al examen - 20% de la nota restante a la implicación en la asignatura: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrega a tiempo las entradas del e-portafolio ▪ Realiza las correcciones propuestas por el/ la docente. ▪ Demuestra interés en la realización de actividades propuestas. - Para aprobar la asignatura, se deberá obtener un mínimo de 5 puntos de los cuales 4 deberán corresponder al e- portafolio.



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE DANZA
ÁNGEL PERICET

OBSERVACIONES:



ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

CURSO: 2º pedagogía

NOMBRE DEL PROFESOR/A : Estefanía Cabello Cuesta

DATOS DE CONTACTO: psicopdanza@gmail.com

EXAMEN 1º CONVOCATORIA (febrero 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>Examen tipo test y caso práctico valorado sobre 10 puntos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Si el examen se realiza en el centro: papel impreso- Si el examen se realiza en el confinamiento: formulario online, a través de la plataforma zoom, con instrumento de classroom. <p>Trabajo sobre los contenidos trabajados en la asignatura.</p>	<p>Tema 1. Definición, objetivos, concepciones actuales en la Psicología de la Educación.</p> <p>Tema 2. El aprendizaje. Modelos actuales.</p> <p>Tema 3. Factores intrapersonales del aprendizaje</p> <p>Tema 4. Relaciones interpersonales en el contexto educativo</p> <p>Tema 5. Acción tutorial, orientación personal, académica y profesional. Atención a la diversidad</p>	<p>70% de la nota corresponderá al examen y 30% caso práctico.</p> <p>Para superar la asignatura se deberá obtener un mínimo de 5 puntos en cada una de las partes.</p> <p>(Examen y caso práctico) la media aritmética de ambos proporcionará la nota final.</p>

OBSERVACIONES:

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)



TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>Examen tipo test y caso práctico valorado sobre 10 puntos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Si el examen se realiza en el centro: papel impreso- Si el examen se realiza en el confinamiento: formulario online, a través de la plataforma zoom, con instrumento de classroom.	<p>Tema 1. Definición, objetivos, concepciones actuales en la Psicología de la Educación. Tema 2. El aprendizaje. Modelos actuales. Tema 3. Factores intrapersonales del aprendizaje Tema 4. Relaciones interpersonales en el contexto educativo Tema 5. Acción tutorial, orientación personal, académica y profesional. Atención a la diversidad</p>	<p>70% de la nota corresponderá al examen y 30% caso práctico. Para superar la asignatura se deberá obtener un mínimo de 5 puntos en cada una de las partes. (Examen y caso práctico) la media aritmética de ambos proporcionará la nota final.</p>
OBSERVACIONES:		