

ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL	
ASIGNATURA:	Historia de la Danza
CURSO:	2º - Común a todas las especialidades e itinerarios
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Dr. María Josefa Ruiz Mayordomo	
DATOS DE CONTACTO: mjoseruiz@csadanzamalaga.com	
CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021	
<p>Criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra conocer los movimientos y tendencias de la danza hasta la segunda década del Siglo XX 2. Demuestra conocer el desarrollo histórico de los diferentes estilos de danza y su evolución hasta la segunda década del siglo XX <p>Competencias relacionadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CGT: 6, 7, 10, 14. / CT: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 12, 13, 15, 16 / CEC 8, 9 / CEP 1, 9, 10, 20 • Competencias específicas de la asignatura: <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los movimientos y tendencias de la danza hasta la segunda década del siglo XX 2. Conocer el desarrollo histórico de los diferentes lenguajes de danza y su evolución hasta la segunda década del siglo XX 	

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES /SEMIPRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA

ASIGNATURA: Historia de la Danza CURSO: 2º - Todas las especialidades e itinerarios

NOMBRE DEL PROFESOR/A : Dr. María Josefa Ruiz Mayordomo

DATOS DE CONTACTO: mjoseruiz@csdanzamalaga.com

CRITERIOS DE EVALUACION	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>1.- Demuestra conocer los movimientos y tendencias de la danza hasta la segunda década del siglo XX</p> <p>2.- Demuestra conocer el desarrollo histórico de los diferentes lenguajes de danza y su evolución hasta la segunda década del siglo XX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: Trabajo original de elaboración propia histórica sobre tema libre, con material inédito, entre cualquiera de los contenidos que figuran en el Anexo II del Decreto de la Junta de Andalucía 258/11 (Instrumento sin variación) • Exposición del trabajo A Presentación en Poner Point (instrumento sin variación) • Exposición del trabajo B - Prueba oral: grabación de la exposición oral sobre imagen de presentación y subida a Youtube (Instrumento adaptado) 	<p>Prueba escrita:</p> <p>Asimilación e integración de los contenidos abordados durante el curso 15%</p> <p>Correcta estructura formal (Índice, área de introducción, área de datos, área de análisis de los datos, área de conclusiones, Bibliografía, Aparato crítico, citas bibliográficas) 30%</p> <p>Conocimiento y uso adecuado de la expresión escrita y del vocabulario propio de la materia 30%</p> <p>Exposición del trabajo escrito</p> <p>Organización de la exposición 5%</p> <p>Conocimiento y uso adecuado de la expresión oral y del vocabulario propio de la materia 5%</p> <p>Participación, atención, interés e implicación en las actividades propuestas 5%</p> <p>Respeto mostrado hacia el docente y los demás miembros de la clase 5%</p>



		Asistencia 5%
--	--	---------------------

OBSERVACIONES: La asistencia se computará en su totalidad (sesiones docentes presenciales y sesiones de trabajo docente no presenciales)

ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL		
ASIGNATURA: Historia de la Danza		CURSO: 2º - Todas las especialidades e itinerarios
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Dr. María Josefa Ruiz Mayordomo		
DATOS DE CONTACTO: mjoseruiz@csdanzamalaga.com		
EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>Prueba escrita: Trabajo tutelado de iniciación a la investigación en Historia. Extensión 8-10 Páginas. estructura académica.</p> <p>Tema de libre elección por el discente, de entre los contenidos. Se facilita plantilla.</p> <p>Prueba Oral: Exposición de los resultados de la investigación. Apoyada por Power Point.</p>	<p>Todos los indicados en el Anexo II del Decreto de la Junta de Andalucía 258/11</p>	<p>Prueba escrita:</p> <p>Asimilación e integración de los contenidos abordados durante el curso 15%</p> <p>Correcta estructura formal (Índice, área de introducción, área de datos, área de análisis de los datos, área de conclusiones, Bibliografía, Aparato crítico, citas bibliográficas) 30%</p> <p>Conocimiento y uso adecuado de la expresión escrita y del vocabulario propio de la materia 30%</p> <p>Exposición del trabajo escrito</p> <p>Organización de la exposición 5%</p> <p>Conocimiento y uso adecuado de la expresión oral y del vocabulario propio de la materia 5%</p> <p>Participación, atención, interés e implicación en las actividades propuestas 5%</p> <p>Respeto mostrado hacia el docente y los demás miembros de la clase 5%</p> <p>Asistencia 5%</p>

OBSERVACIONES:

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>Prueba escrita: Trabajo original de elaboración propia, tutelado, de iniciación a la investigación en Historia. Extensión 8-10 Páginas. Estructura académica. Tema de libre elección por el discente, de entre los contenidos que figuran en el Anexo II del Decreto de la Junta de Andalucía 258/11 Se facilita plantilla</p> <p>Prueba Oral: Exposición de los resultados de la investigación. Apoyada por Power Point.</p>	<p>Los establecidos en el Anexo II del Decreto de la Junta de Andalucía 258/11</p>	<p>Prueba escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asimilación e integración de los contenidos abordados durante el curso 30% - Correcta estructura formal (Índice, área de introducción, área de datos, área de análisis de los datos, área de conclusiones, Bibliografía, Aparato crítico, citas bibliográficas 30% - Conocimiento y uso adecuado de la expresión escrita y del vocabulario propio de la materia 30% <p>Exposición del trabajo escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de la exposición 5% - Conocimiento y uso adecuado de la expresión oral y del vocabulario propio de la materia 5%

OBSERVACIONES: