

ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL	
ASIGNATURA: DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA I	CURSO:2º
NOMBRE DEL PROFESOR/A : LAILA TAFUR SANTAMARÍA	
DATOS DE CONTACTO: lailatafur@gmail.com	
CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021	
<ul style="list-style-type: none">- Conoce el currículum de la Danza Contemporánea a nivel básico para elaborar propuestas contextualizadas y su aplicación en el aula- Sabe analizar los factores que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje en las enseñanzas profesionales de danza- Conoce la secuenciación del aprendizaje de la Danza Contemporánea a nivel básico- Sabe seleccionar y secuenciar los ejercicios de una clase a nivel básico atendiendo a los objetivos y contenidos propios de este nivel- Ha desarrollado destrezas en la elaboración de sesiones, unidades didácticas y programación didáctica- Sabe, diseña y aplica diferentes instrumentos de evaluación	

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA		
ASIGNATURA: DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA I CURSO:2º		
NOMBRE DEL PROFESOR/A : LAILA TAFUR SANTAMARÍA		
DATOS DE CONTACTO:lailatafur@gmail.com		
CRITERIOS DE EVALUACION	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y comprende el conjunto de elementos curriculares que favorecen la planificación educativa de la Danza Contemporánea - Ha adquirido las herramientas y recursos necesarios para la actividad docente de la Danza Contemporánea - Conoce el currículum de la Danza Contemporánea a nivel básico para elaborar propuestas contextualizadas y su aplicación en el aula - Sabe analizar los factores que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje en las enseñanzas profesionales de danza - Conoce la secuenciación del aprendizaje de la Danza Contemporánea a nivel básico - Sabe seleccionar y secuenciar los ejercicios de una clase a nivel básico atendiendo a los objetivos y contenidos propios de este nivel - Ha desarrollado destrezas en la elaboración de sesiones, unidades didácticas y programación didáctica - Sabe, diseña y aplica diferentes instrumentos de 	<p>La evaluación se va a llevar a cabo por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las actividades llevadas a cabo de manera online (Portafolio); en tutorías vía teléfono o watshap,correo eletronico. ● El registro individual de la actitud, la implicación y responsabilidad del alumno/a con la assinatura. 	



evaluación

- Aplica los principios teóricos estudiados en prácticas educativas en el aula u online
- Ha desarrollado capacidades de auto información e inquietud por la investigación en el campo de la didáctica

OBSERVACIONES:



ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL		
ASIGNATURA: DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA I CURSO:2º		
NOMBRE DEL PROFESOR/A : LAILA TAFUR SANTAMARÍA		
DATOS DE CONTACTO: lailatafur@gmail.com		
EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Examen escrito/oral online si el estado de alerta impidiera asistir al centro. Pero si fuese posible se haría de manera presencial. Entrega de portafolio online o de manera presencial con todas las lecturas, unidades didácticas, sesiones, programación y trabajos realizados solicitados.	Vistos en clase y/ o de manera online y que aparecen reflejados en guía docente y que se concretan en: <ul style="list-style-type: none">● Análisis de los objetivos, contenidos y proceso de evaluación de las enseñanzas de Danza Contemporánea a nivel básico.● Estudio de los aspectos generales de las diversas técnicas que integran la Danza Contemporánea a nivel básico.● Aplicación práctica de sesión de nivel básico.	
OBSERVACIONES:		
EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)		



TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>Examen escrito/oral online si el estado de alerta impidiera asistir al centro. Pero si fuese posible se haría de manera presencial.</p> <p>Entrega de portafolio online o de manera presencial con todas las lecturas, unidades didácticas, sesiones, programación y trabajos realizados solicitados.</p>	<p>Vistos en clase y/ o de manera online y que aparecen reflejados en guía docente y que se concretan en:</p> <ul style="list-style-type: none">● Análisis de los objetivos, contenidos y proceso de evaluación de las enseñanzas de Danza Contemporánea a nivel básico.● Estudio de los aspectos generales de las diversas técnicas que integran la Danza Contemporánea a nivel básico.● Aplicación práctica de sesión de nivel básico.	

OBSERVACIONES: Para cualquier duda o aclaración, el alumno podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el email reflejado en el apartado de datos de contacto.