

ANEXO 1

| SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL | |
|--|--|
| ASIGNATURA: Análisis del repertorio de la danza española | CURSO: 2º curso (Ped. Y Cor. D. española). |
| NOMBRE DEL PROFESOR/A : Carmen Manuela Rocamora Jiménez | |
| DATOS DE CONTACTO: rocamoracsdm@gmail.com | |
| CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2019/2020 | |
| <u>Conoce y comprende la evolución de las diferentes obras de repertorio de la danza española a lo largo del tiempo, de los diferentes creadores y formatos.</u> | |
| <u>Conoce y valora la contribución de los creadores y principales intérpretes de la danza española, así como su influencia en el repertorio.</u> | |
| Conoce las particularidades sobre las coreografías y obras de repertorio estudiadas en clase. | |
| <u>Sabe analizar las obras coreográficas del repertorio.</u> | |
| Conoce y valora el patrimonio coreográfico de la danza española y su proyección universal. | |
| Sabe organizar la documentación trabajada y estudiada en clase según el orden cronológico. | |
| Comprende la importancia de la aportación de creadores de otras artes en el repertorio de la danza española. | |
| Muestra interés por la asignatura y participa activa y asertivamente en las diferentes actividades propuestas en el aula. | |
| Asiste regularmente a clase. | |
| Observaciones: Los criterios de evaluación subrayados corresponden a los criterios de promoción para el curso académico 2020/2021. No obstante, las decisiones sobre la promoción de una asignatura serán adoptadas por la/s tutora/s de la misma, atendiendo a la adquisición de las competencias vinculadas a cada criterio de promoción, indicado anteriormente, establecidas en la GD. Asimismo, se tendrá en cuenta que la naturaleza de las dificultades que pudieran existir no le impide seguir con éxito el curso siguiente. | |

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

| SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA | | |
|--|---|---|
| ASIGNATURA: Análisis del Repertorio de la Danza Española CURSO: 2º curso (Ped. Y Cor. D. española y D. Española) | | |
| NOMBRE DEL PROFESOR/A : Carmen Manuela Rocamora Jiménez | | |
| DATOS DE CONTACTO: rocamoracsdm@gmail.com | | |
| CRITERIOS DE EVALUACION | ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES | ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN |
| No precisan adecuación | <p>Actividades evaluables: Durante el periodo de clases no presencial por estado de alarma sanitaria se han tenido que adecuar algunas de las actividades evaluables establecidas en la Guía Docente para la evaluación de la signatura, estas serían:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exámenes individuales de desarrollo sobre los contenidos de los Bloques II, III y IV. Adecuación: los exámenes se realizarán mediante la entrega de un formulario en el que el alumnado individualmente desarrollará el contenido propuesto por el/la profesor/a en un máximo de tiempo establecido por el mismo. - Trabajo escrito (normas APA) donde se pongan en práctica los contenidos del Bloque I. - Presentación PPT o similar. Adecuación: La presentación diseñada para proyectarla se compartirá con el/la profesor/a y el resto del grupo mediante la opción “compartir pantalla” de la herramienta Zoom. - Exposición oral. Adecuación: la exposición oral se realizará mediante videollamada con el/la profesor/a y el resto del grupo. - Implicación. Adecuación: actitud, implicación y responsabilidad por la asignatura. - Asistencia. Adecuación: La asistencia será valorada hasta el día de finalización de la actividad presencial. | Los mismos que aparecen en la GD, no precisando adecuación alguna. |



| | | |
|--|---|--|
| | <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Trabajo de investigación escrito con normas APA. (Bloque I)- Presentación de PPT o similares y exposición del mismo. (Bloque I)- Pruebas/Exámenes de desarrollo. (Bloques II, III y IV) | |
|--|---|--|

Nota: Esta evaluación irá unida a la que se pueda realizar o se ha realizado hasta el momento de suspensión de la actividad presencial.

ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: Análisis del Repertorio de la Danza Española CURSO: 2º curso (Ped. Y Cor. D. española)

NOMBRE DEL PROFESOR/A : Carmen Rocamora

DATOS DE CONTACTO: rocamoracsdm@gmail.com

EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)

| TIPO DE EXAMEN | CONTENIDOS | ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN |
|--|---|---|
| <p>En el caso presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examen escrito de la/s parte/s no superadas. - Trabajo escrito (Bloque I) entregado vía mail. - Exposición oral del trabajo apoyado en una presentación. <p>En el caso no presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examen escrito mediante plataforma online de la/s parte/s no superadas. - Trabajo escrito (Bloque I) entregado vía mail. - Exposición oral del trabajo apoyado en una presentación vía Zoom. | <p>Los mismos que aparecen en la GD, no precisando adecuación alguna.</p> | <p>Los mismos que aparecen en la GD, no precisando adecuación alguna.</p> |

OBSERVACIONES: Los alumnos y alumnas que no hayan superado el 20% de ausencias durante el curso, serán valorados a través de la evaluación continua realizándose la media de la nota obtenida en los dos periodos: presencial y no presencial. Por lo que la convocatoria de examen sólo será utilizada para aquellos alumnos y alumnas con más del 20% de usencia durante el curso, debiendo realizar los tipos de examen y contenidos indicados anteriormente.

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

| TIPO DE EXAMEN | CONTENIDOS | ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN |
|---|--|---|
| <p>Mismo tipo de exámenes que los propuestos para 1º convocatoria de junio.</p> | <p>Mismos contenidos que los propuestos para 1º convocatoria de junio.</p> | <p>Los mismos que aparecen en la GD, no precisando adecuación alguna.</p> |



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE DANZA
ÁNGEL PERICET

| |
|-----------------------|
| OBSERVACIONES: |
|-----------------------|