

## ANEXO I

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA</b>
ASIGNATURA: MÚSICA Y MOVIMIENTO CURSO: 4º
NOMBRE DE LA PROFESORA: Ana Aguilera Martín
DATOS DE CONTACTO: anaagmar1@gmail.com
<b>CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020-21</b>
Posee herramientas para el dominio de las metodologías pedagógicas rítmico musicales: Orff, Dalcroze, Kodaly, Willems, Martenot y Suzuki. Así como los conocimientos para la creación de herramientas pedagógicas como la canción, el juego y actividades lúdico musicales.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de las competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

## ANEXO II

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA</b>		
ASIGNATURA: MÚSICA Y MOVIMIENTO CURSO: 4º		
NOMBRE DE LA PROFESORA: Ana Aguilera Martín		
DATOS DE CONTACTO: anaagmar1@gmail.com		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES</b>	<b>ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN</b>
<p>El alumno debe demostrar que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Posee herramientas para el dominio de las metodologías pedagógicas rítmico musicales: Orff, Dalcroze, Kodaly, Willems, Martenot y Suzuki. Así como los conocimientos para la creación de herramientas pedagógicas como la canción, el juego y actividades lúdico musicales.</li> </ul>	Registro de asistencia	
	Registro de actitud, implicación y responsabilidad del alumno con la asignatura.	
	Realización de las actividades propuestas sobre el temario de la asignatura	

NOTA: Esta evaluación irá unida a la que se pueda realizar o se haya realizado hasta el momento de confinamiento.

<p align="center"><b>SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA</b></p>		
<p>ASIGNATURA: EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA CURSO: 4º</p>		
<p>NOMBRE DE LA PROFESORA: Ana Aguilera Martín</p>		
<p>DATOS DE CONTACTO: anaagmar1@gmail.com</p>		
<p align="center"><b>EXAMEN 1ª CONVOCATORIA (junio 2021)</b></p>		
<p><b>TIPO DE EXAMEN</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN</b></p>
<p>Se estructura en dos partes:</p> <p><b>-Examen práctico.</b> Realización de una propuesta didáctica individual de sesión en la que se contemplan los contenidos expuestos en la columna contigua.</p> <p>En caso de que la prueba no se pueda llevar a cabo de forma presencial, se realizará de forma <i>on line</i>. En este caso el alumno deberá enviar una grabación. Dicha grabación deberá tener una imagen nítida y filmar el cuerpo y los movimientos en su totalidad.</p> <p><b>-Examen teórico.</b> Exposición oral de la justificación de la propuesta presentada.</p> <p>En caso de no poder realizarse de forma presencial, dicha exposición se realizará de forma <i>on line</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Metodologías Activas: Orff, Dalcroze, Kodaly, Willems, Martenot y Suzuki.</li> <li>· Cuerpo y Voz. Instrumentos expresivos musicales.</li> <li>· Mímica y gesto como medios expresivos en la canción infantil.</li> </ul>	

NOTA: Para cualquier duda o aclaración, el alumno podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el correo electrónico reflejado en el apartado de datos de contacto.

EXAMEN 2ª CONVOCATORIA (septiembre 2021)		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>Se estructura en dos partes:</p> <p><b>-Examen práctico.</b> Realización de una propuesta didáctica individual de sesión en la que se contemplen los contenidos expuestos en la columna contigua.</p> <p>En caso de que la prueba no se pueda llevar a cabo de forma presencial, se realizará de forma <i>on line</i>. En este caso el alumno deberá enviar una grabación. Dicha grabación deberá tener una imagen nítida y filmar el cuerpo y los movimientos en su totalidad.</p> <p><b>-Examen teórico.</b> Exposición oral de la justificación de la propuesta presentada.</p> <p>En caso de no poder realizarse de forma presencial, dicha exposición se realizará de forma <i>on line</i>.</p>	<p>· Metodologías Activas: Orff, Dalcroze, Kodaly, Willems, Martenot y Suzuki.</p> <p>· Cuerpo y Voz. Instrumentos expresivos musicales.</p> <p>· Mímica y gesto como medios expresivos en la canción infantil.</p>	

NOTA: Para cualquier duda o aclaración, el alumno podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el correo electrónico reflejado en el apartado de datos de contacto.