

ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA CLÁSICA III

CURSO: 4º PEDAGOGÍA DANZA CLÁSICA

NOMBRE DEL PROFESOR/A : MÓNICA ROMERO ACOSTA

DATOS DE CONTACTO: monica.romero.edu@juntadeandalucia.es

CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

- Adquiere las herramientas y recursos necesarios para la actividad docente de la danza clásica.
- Conoce el currículum de la danza clásica y la secuenciación de su aprendizaje en el nivel avanzado, para elaborar propuestas contextualizadas y su aplicación en el aula.
- Desarrolla la capacidad de toma de decisiones, de adaptación y resolución de las situaciones que se presenten en relación a la labor docente.
- Comprende la importancia de la reflexión sobre la práctica como base del conocimiento didáctico en esta etapa.
- Desarrolla la capacidad de toma de decisiones, de adaptación y resolución de las situaciones que se presenten en relación a la labor docente.
- Desarrolla destrezas en la elaboración de sesiones y unidades didácticas de este nivel.
- Desarrolla la responsabilidad para una continua mejora de la labor docente.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA

ASIGNATURA: DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA CLÁSICA III

CURSO: 4º PEDAGOGÍA DANZA CLÁSICA

NOMBRE DEL PROFESOR/A : MÓNICA ROMERO ACOSTA

DATOS DE CONTACTO: monica.romero.edu@juntadeandalucia.es

CRITERIOS DE EVALUACION	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, SI PROCEDE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y comprende el conjunto de elementos curriculares que favorecen la planificación educativa de la danza clásica. • Conoce el currículum de la danza clásica y la secuenciación de su aprendizaje a nivel avanzado, para elaborar propuestas contextualizadas y su aplicación en el aula. • Selecciona y secuencia los ejercicios de una clase de nivel avanzado atendiendo a los objetivos y contenidos propios de este nivel. • Desarrolla destrezas en la elaboración de sesiones y unidades didácticas de este nivel. • Diseña y aplica diferentes instrumentos de evaluación. 	<p>Instrumentos: Trabajos escritos, fichas de seguimiento y rúbrica.</p> <p>Actividades evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una Programación de Aula que incluya 12 Unidades didácticas para uno de los siguientes cursos: 4ª, 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales. - Un examen teórico-práctico de los contenidos desarrollados en clase. 	
<p>OBSERVACIONES: Esta evaluación irá unida a la evaluación continua realizada durante el periodo presencial anterior o posterior al confinamiento, en caso de que se produjera.</p>		

ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL		
ASIGNATURA: DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA CLÁSICA III		CURSO: 4º PEDAGOGÍA DANZA CLÁSICA
NOMBRE DEL PROFESOR/A : MÓNICA ROMERO ACOSTA		
DATOS DE CONTACTO: monica.romero.edu@gmail.com		
EXAMEN 1º CONVOCATORIA (Febrero 2021)		
TIPO DE EXAMEN <i>Examen práctico y teórico</i> -Examen práctico: <ul style="list-style-type: none"> • Diseño y elaboración de una unidad didáctica para dos cursos a elegir de Enseñanzas Profesionales (4º, 5º ó 6º curso). • Realización práctica de una sesión para 4º, 5º ó 6º curso de E. Profesionales. Se determinará en el momento de examen el curso al que irá destinada la sesión, para lo cual el alumnado contará con 30 minutos para su planteamiento antes de mostrarla. 	CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> • Proyección de la voz. • Recursos y estrategias en el aula y de motivación. • Análisis de los objetivos, contenidos y proceso de evaluación de estas enseñanzas a nivel avanzado. • Organización en el aula, análisis de las diferentes partes de una clase de este nivel. • Propuestas metodológicas, secuenciación del proceso de enseñanza-aprendizaje de nivel avanzado. 	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN EL CASO DE REQUERIRSE

Si el examen fuera presencial se llevará a cabo en el aula, con pianista acompañante.

Si es telemático, también contará con pianista acompañante. Se llevará a cabo en directo a través de la plataforma BB Colaborate de la Junta de Andalucía.

- Examen teórico:

En caso de reanudarse las clases se llevará a cabo en el aula. En caso contrario por vía telemática en directo.

- Principios básicos de la Danza Clásica. Dificultades técnicas en este nivel.
- Construcción de sensaciones y resistencias.
- Principios básicos de respiración y coordinación del movimiento.
- Dificultades interpretativas y musicales.

OBSERVACIONES: En el caso de no poder realizarse el examen de manera presencial, se llevará a cabo de manera telemática a través de la plataforma BB Colaborate, de la Junta de Andalucía. Dicho examen será grabado. Para cualquier duda o aclaración, el alumnado podrá contactar con la profesora de la asignatura mediante el correo electrónico reflejado en el apartado de datos de contacto.

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

<i>Examen práctico y teórico</i>	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, SI SE REQUIERE
<p>- Examen práctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño y elaboración de una unidad didáctica para dos cursos a elegir de Enseñanzas Profesionales (4º, 5º ó 6º curso). • Realización práctica de una sesión para 4º, 5º ó 6º curso de E. Profesionales. Se determinará en el momento de examen el curso al que irá destinada la sesión, para lo cual el alumnado contará con 30 minutos para su plantemiento antes de mostrarla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyección de la voz. • Recursos y estrategias en el aula y de motivación. • Análisis de los objetivos, contenidos y proceso de evaluación de estas enseñanzas a nivel avanzado. • Organización en el aula, análisis de las diferentes partes de una clase de este nivel. • Propuestas metodológicas, secuenciación del proceso de enseñanza-aprendizaje de nivel avanzado. 	

Si el examen fuera presencial se llevará a cabo en el aula, con pianista acompañante.

Si es telemático, también contará con pianista acompañante. Se llevará a cabo en directo a través de la plataforma BB Colaborate de la Junta de Andalucía.

- Examen teórico:

Abarcará los contenidos que se hayan desarrollado en sesiones presenciales, sesiones telemáticas así como trabajo individual del alumnado, en el periodo comprendido antes, durante y posteriormente al confinamiento.

En caso de reanudarse las clases se llevará a cabo en el aula. En caso contrario por vía telemática en directo.

- Principios básicos de la Danza Clásica. Dificultades técnicas en este nivel.
- Construcción de sensaciones y resistencias.
- Principios básicos de respiración y coordinación del movimiento.
- Dificultades interpretativas y musicales.

OBSERVACIONES: En el caso de no poder realizarse el examen de manera presencial, se llevará a cabo de manera telemática a través de la plataforma BB Colaborate, de la Junta de Andalucía. Dicho examen será grabado. Para cualquier duda o aclaración, el alumnado podrá contactar con la profesora de la asignatura mediante el correo electrónico reflejado en el apartado de datos de contacto.