



ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL		
ASIGNATURA:	Danzas de Mundo	CURSO: 4º
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Fátima Moreno González		
DATOS DE CONTACTO: fatimamorenocsd@gmail.com		
CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021		
<ul style="list-style-type: none">- Conoce la función social del baile popular y su desarrollo como actividad gratificante y recreativa, así como las diferentes culturas a través de sus danzas tradicionales.- Conoce diferentes danzas del mundo atendiendo a su aplicabilidad en diferentes tramos de edad, sus usos y formas.- Realiza las coreografías propuestas con fluidez, precisión, sincronización, musicalidad y carácter propio y específico de cada danza.- Integra de manera adecuada los conocimientos adquiridos, en la presentación y ejecución de una danza tradicional investigada por el alumno/a.- Conoce y utiliza con propiedad el vocabulario propio de esta disciplina.- Respeta las diferentes culturas a través de las danzas estudiadas.- Valora las danzas tradicionales como medio de expresión y comunicación de las diferentes culturas.		

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA		
ASIGNATURA: Danzas del Mundo CURSO: 4º		
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Fátima Moreno González		
DATOS DE CONTACTO: fatimamorenocsd@gmail.com		
CRITERIOS DE EVALUACION	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>1. Conoce un repertorio de danzas tradicionales, a través de las cuales reconoce su función social, las características de su cultura, valorando su importancia como medio de expresión y comunicación</p> <p>2. Utiliza el vocabulario y lenguaje adecuado, así como la capacidad de reflexión crítica, gestionando el grupo-clase y/o los grupos de educandos en los que se lleven a cabo la enseñanza de las Danzas del Mundo</p> <p>3. Implementa con efectividad, atendiendo a las características socio-culturales de los diferentes grupos de sujetos, así como los contextos y/o ámbitos de aplicación-intervención buscando la calidad profesional, desarrollando la autonomía como docente y los recursos adecuados las Danzas del Mundo trabajadas</p> <p>4. Investiga con rigor y conciencia crítica sobre el repertorio de Danzas del Mundo existente y transmite dichos conocimientos de forma efectiva y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática • Análisis de producciones • Coloquio • Pruebas • Registro de asistencia • Registro de actitud, implicación y responsabilidad del alumno con la asignatura • Fichas de seguimiento • Trabajos escritos • Pruebas escritas u orales y prácticas • Grabaciones en video (opcional) 	<p>- No se requiere</p>



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE DANZA
ÁNGEL PERICET

con una secuenciación lógica.

OBSERVACIONES:

ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: Danzas del Mundo

CURSO: 4º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : Fátima Moreno González

DATOS DE CONTACTO: fatima.moreno.gonzalez@hotmail.com

EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de un trabajo de investigación sobre las danzas etnológicas (e.mail) - Entrega de una ficha para cada una de las danzas trabajadas (e.mail) - Ejecución de cada una de las Danzas de Mundo que aparecen en la lista de contenidos (on-line) - Desarrollo metodológico de cómo implementar algunas de las danzas de la lista de contenidos, requerida por el docente (on-line zoom) - Entrevista personal (on- 	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción al conocimiento de diferentes culturas a través de sus danzas tradicionales - Estudio y realización de las siguientes danzas del mundo atendiendo a su aplicabilidad en diferentes tramos de edad, sus usos y formas: Oto Tak, Farandôle, Yan Petit, Circassian Circle, Indo Eu, Troika, Minouesjka, Tennessee Wig Walk, Balaio, Carnavalito. - Análisis de la aplicabilidad y utilidad del conocimiento de danzas del mundo en el contexto de su especialidad e itinerario - Repertorio de danzas colecticas y su clasificación - Investigación de tres danzas del mundo (rigor, fuentes, interpretación, capacidad crítica. 	<p>No se requieren.</p>

line zoom)

OBSERVACIONES: Para cualquier duda o aclaración, el alumno podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el email reflejado en el apartado de datos de contacto.

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de trabajo teórico-investigación sobre los contenidos propios de la asignatura - Entrega de Unidad Didáctica - Exposición on-line de la Unidad Didáctica - Grabación de las Danzas Colectivas - Trabajo de investigación y ampliación sobre un tema concreto - Entrevista personal <p>En caso de que no se pueda hacer en el aula de forma presencial, se llevará a cabo de manera on-line.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción al conocimiento de diferentes culturas a través de sus danzas tradicionales - Estudio y realización de las siguientes danzas del mundo atendiendo a su aplicabilidad en diferentes tramos de edad, sus usos y formas: Oto Tak, Farandôle, Yan Petit, Circassian Circle, Indo Eu, Troika, Minouesjka, Tennesse Wig Walk, Balaio, Carnavalito. - Análisis de la aplicabilidad y utilidad del conocimiento de danzas del mundo en el contexto de su especialidad e itinerario - Repertorio de danzas colecticas y su clasificación - Investigación de tres danzas del mundo (rigor, fuentes, interpretación, capacidad crítica. 	<p>No se requieren.</p>

OBSERVACIONES: Para cualquier duda o aclaración, el alumno podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el email reflejado en el apartado de datos de contacto.