

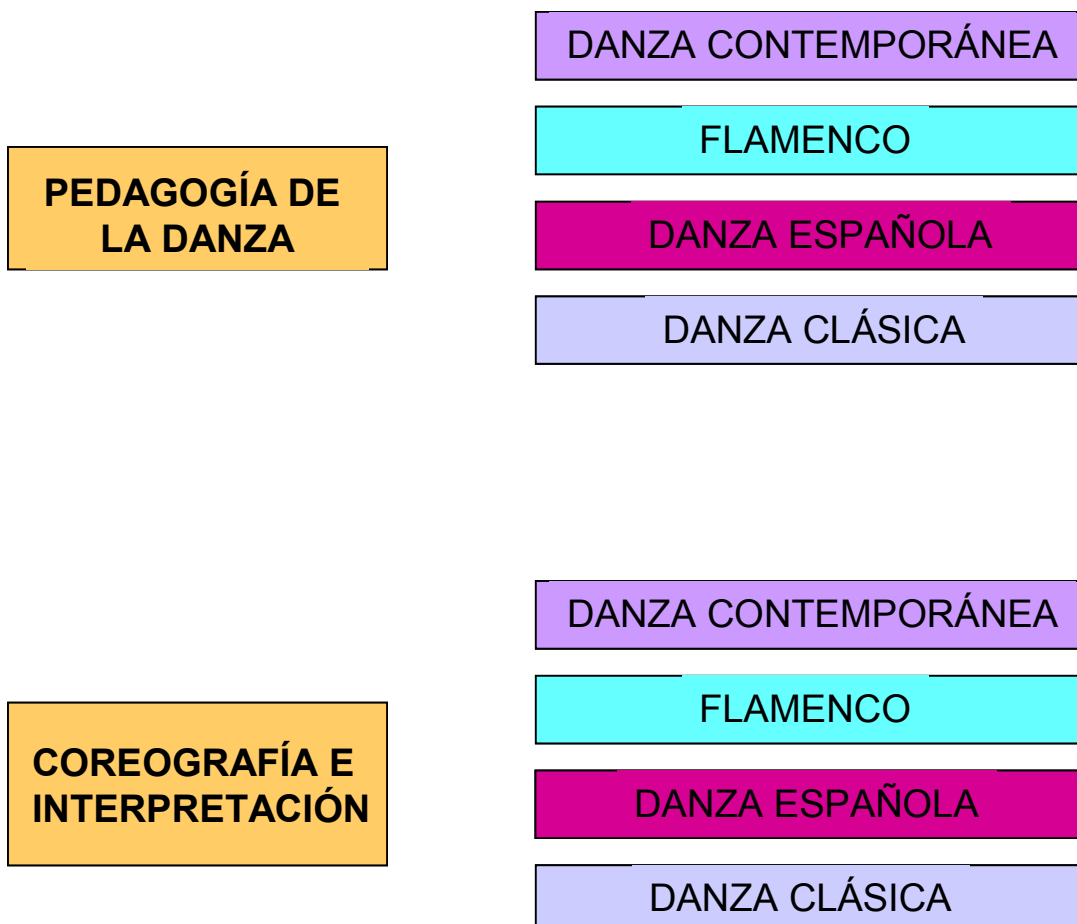


**danzamálaga**

CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE DANZA DE MÁLAGA

Creado en 2002, El **Conservatorio Superior de Danza de Málaga** es uno de los cinco centros superiores de Danza de España y el pionero en ofrecer dos itinerarios formativos: **“Pedagogía”** y **“Coreografía e Interpretación”**. Sus estudios equivalen a licenciatura a todos los efectos.

Situado en **Andalucía**, cuna por excelencia de la **Danza Española** y el **Flamenco**, brinda una amplia oferta docente, ya que las dos especialidades antes mencionadas se subdividen en cuatro modalidades o estilos de danza, quedando el currículo integrado por ocho vías de estudio:



El Conservatorio Superior de Danza de Málaga (CSD), a pesar de su juventud, participa intensamente en la vida cultural de la ciudad, desarrollando proyectos dentro de la misma, pero también a nivel internacional, como por ejemplo, para la ciudad de Rouen (Francia), en colaboración con el área de cultura del ayuntamiento de dicha ciudad, actuando ante cinco mil personas.

El centro cuenta con más de 170 alumnos, los cuales acceden a estos estudios después de la superación de una prueba de aptitud y diez años de carrera en los niveles Inicial (cuatro cursos) y Medio (seis cursos).

La finalidad de las Enseñanzas Superiores de Danza es un nuevo reto en España, ya que, por primera vez, la Danza es objeto de estudio a tan alto nivel. Debido a esto, el CSD de Málaga prepara a sus alumnos para la investigación (tanto en materias técnicas como artísticas), la creación (a través de talleres coreográficos, puestas en escena y participación en concursos coreográficos) y la difusión de la danza (proyección de la misma a nivel nacional e internacional); sin olvidar la faceta interpretativa, la cual se desarrolla a través de proyectos dirigidos por los profesores del centro, o mediante otros dirigidos por los propios alumnos.

En el proceso de adaptación al nuevo Espacio Europeo de Enseñanza Superior, uno de los proyectos que este centro pretende llevar a cabo es la implantación de Programas de Formación Permanente, como es la movilidad de alumnos y profesores hacia otros centros superiores europeos, así como la acogida de aquellos que deseen completar algún aspecto de su formación con las asignaturas que ofrece nuestro currículo.

En cualquiera de los dos casos, se pretende como objetivo fundamental asegurar e incrementar la calidad de la enseñanza en un ambiente multicultural basado en el respeto, enriquecimiento e integración a través de la danza y de aquellas materias afines que pueden enriquecerla desde el punto de vista de la pedagogía y la creación coreográfica.