



ASIGNATURAS POR CURSO

3º - 3PODB

PEDAGOGÍA - DOC. BAILARINES - DANZA CONTEMPORÁNEA

ANÁLISIS DEL REPERTORIO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA II
BASE ACADÉMICA APLICADA A LA DANZA CONTEMPORÁNEA III
DANZA CONTEMPORÁNEA III
DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA D. CONTEMPORÁNEA II
EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA
FUNDAMENTOS DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA
HISTORIA DE LA DANZA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
INTERPRETACIÓN Y ESCENIFICACIÓN DEL REPERTORIO DE LA D. CON.
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
MÚSICA Y DANZA CONTEMPORÁNEA
OPTATIVA 1
PRÁCTICAS EXTERNAS I
PREPARACIÓN ESPECÍFICA DEL BAILARÍN Y LA BAILARINA EN D. CON.
PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y LAS ORGANIZACIONES
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO
TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN EN LA D. CONTEMPORÁNEA