



CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE DANZA  
ÁNGEL PERICET

## ASIGNATURAS POR CURSO

### 3ºA - 3CFCR COREOGRAFÍA - BAILE FLAMENCO

ANÁLISIS DEL REPERTORIO DEL B. FLAMENCO II  
BAILE FLAMENCO III  
BASE ACADÉMICA APLICADA AL BAILE FLAMENCO III  
DANZA ESPAÑOLA PARA BAILE FLAMENCO I  
ESCENIFICACIÓN  
HISTORIA DE LA DANZA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA  
INTERPRETACIÓN Y ESCENIF. DEL REPERTORIO DEL B. FLAMENCO I  
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN  
MÚSICA Y DANZA ESPAÑOLA  
NOTACIÓN COREOGRÁFICA I  
OPTATIVA 1  
PRÁCTICAS EXTERNAS I  
PSICOLOGÍA DE LA DANZA  
PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y LAS ORGANIZACIONES  
TÉCNICAS DE D. CONTEMPORÁNEA PARA B. FLAMENCO