



**ANEXO 1 (curso 2020/2021)**

**SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR  
ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL**

ASIGNATURA: Psicología de los Grupos y de las Organizaciones

CURSO: 3º Coreografía y Pedagogía

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Estefanía Cabello Cuesta y María Esperanza Utrera Torremocha

DATOS DE CONTACTO:

**CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021**

- 1-Capacidad para conocer y comprender los contenidos teóricos y prácticos básicos de la asignatura.
- 2- Capacidad para utilizar adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio.
- 3-Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a la enseñanza, la interpretación, la coreografía y la investigación de la danza.
- 4-Capacidad para mejorar y consolidar estrategias de aprendizaje, la comunicación, el trabajo en equipo y análisis y síntesis.
- 5-Desarrollo de una actitud respetuosa y tolerante, de una predisposición favorable hacia la materia de estudio, de la autonomía personal, de la apertura hacia otras visiones diferentes a las propias, de las conductas de cooperación, de la responsabilidad personal y profesional, de la solidaridad y de la empatía.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

**ANEXO 2 (curso 2020/2021)**

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA</b>				
ASIGNATURA: Psicología de los Grupos y de las Organizaciones			CURSO: 3º Coreografía y Pedagogía	
NOMBRE DEL PROFESOR/A: Estefanía Cabello Cuesta y María Esperanza Utrera Torremocha				
DATOS DE CONTACTO:				
<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES</b>		<b>ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN</b>	
1-Capacidad para conocer y comprender los contenidos teóricos y prácticos básicos de la asignatura. 2- Capacidad para utilizar adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio. 3-Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a la enseñanza, la interpretación, la coreografía y la investigación de la danza. 4-Capacidad para mejorar y consolidar estrategias de aprendizaje, la comunicación, el trabajo en equipo y análisis y síntesis. 5-Desarrollo de una actitud respetuosa y tolerante, de una predisposición favorable hacia la materia de estudio, de la autonomía personal, de la apertura hacia otras visiones diferentes a las propias, de las conductas de cooperación, de la responsabilidad personal y profesional, de la solidaridad y de la	Lista de control de asistencia, foros de debate y tutorías virtuales	-Participación en las clases virtuales, los foros de debate y tutorías virtuales.	Implicación, compromiso y participación en las clases virtuales, los foros de debate y tutorías virtuales con unos mínimos de calidad.	20%
	<i>Blogfolio</i> (Opcional para los contenidos teóricos del temario)	-Prácticas de clase, trabajos individuales, ampliación del temario, reflexiones, diarios de campo, dinámicas de grupo, etc. -Entregas parciales semanalmente y la entrega final, en la tercera semana de mayo, antes de la finalización del segundo semestre.	Organización, contenido, reflexiones, evidencias, expresión escrita, uso de fuentes y referencias, etc. (El detalle de los porcentajes se recoge en la rúbrica de evaluación). El retraso en la entrega de más de dos entradas implicará que no se supere la calificación de 5.	40%

empatía.

	Prueba escrita	<p>-Prueba objetiva sobre los contenidos de la asignatura.</p> <p>-A finales del mes de mayo, antes de la finalización del segundo semestre.</p>	Comprensión de contenidos.	30%
	Trabajos en grupo y exposiciones orales	<p>-Capacidad de negociación y relación, ampliación del temario, reflexiones, exposición, etc.</p> <p>-Después de las vacaciones de Semana Santa.</p>	<p>Organización, contenido, reflexiones, expresión oral y escrita, uso de otras fuentes, etc. (El detalle de los porcentajes se recoge en la rúbrica de evaluación que será consensuada con el alumnado). Además, la calificación no tendrá por qué ser igual para todos los/las componentes del grupo. Todos los trabajos presentados deberán obtener la calificación de un 5 para poder hacer la media y el retraso en la entrega de más de dos trabajos implicará que no se supere la calificación de 5.</p> <p>Nota: La participación en las exposiciones del propio grupo y la asistencia a las exposiciones del resto de</p>	10%



CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE DANZA  
ÁNGEL PERICET

		grupos es obligatoria para que este criterio pueda ser calificado.	
--	--	--	--

**OBSERVACIONES:**

### ANEXO 3 (curso 2020/2021)

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL (para alumnado que ha superado el 20% de las faltas de asistencia)

ASIGNATURA: Psicología de los Grupos y de las Organizaciones

CURSO: 3º Coreografía y Pedagogía

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Estefanía Cabello Cuesta y María Esperanza Utrera Torremocha

DATOS DE CONTACTO:

#### EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN				
<p>-Prueba escrita presencial o virtual de los contenidos básicos de la asignatura que podrá constar de 10 o 20 preguntas con tres opciones de respuesta. Cada pregunta tiene solo una respuesta verdadera. La fórmula de corrección es: Aciertos-(Errores/2) (nota sobre 10). Las preguntas no respondidas no penalizan ni puntúan. El/la estudiante debe obtener un mínimo de 5 sobre 10 puntos para que se considere superado este examen.</p> <p>-Trabajo en el que se describirán y grabarán 10 dinámicas de grupo diferentes a las que se hayan realizado a lo largo del curso, debidamente justificadas.</p>	<p>BLOQUE TEMÁTICO 1: Los grupos. Tema 1. El grupo. Concepto y tipos. Tema 2. Nacimiento, evolución y final de los grupos. Tema 3. Estructura del grupo. Tema 4. La comunicación en los grupos. Tema 5. El liderazgo en los grupos. Tema 6. Aproximación al concepto de conflicto y su resolución.</p> <p>BLOQUE TEMÁTICO 2: Las organizaciones. Tema 5. La organización: concepto, tipos, estructura, desarrollo y cambio, cultura y clima.</p>	<p>La calificación final de la asignatura se obtendrá por el cálculo de la media ponderada que solo podrá calcularse cuando en cada una de las partes se obtenga una calificación igual o mayor a 5.</p> <table> <tr> <td>Prueba escrita</td> <td>70%</td> </tr> <tr> <td>Trabajo</td> <td>30%</td> </tr> </table>	Prueba escrita	70%	Trabajo	30%
Prueba escrita	70%					
Trabajo	30%					

**OBSERVACIONES:**

**EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)**

<p>TIPO DE EXAMEN</p> <p>-Prueba escrita presencial o virtual de los contenidos básicos de la asignatura que podrá constar de 10 o 20 preguntas con tres opciones de respuesta. Cada pregunta tiene solo una respuesta verdadera. La fórmula de corrección es: Aciertos-(Errores/2) (nota sobre 10). Las preguntas no respondidas no penalizan ni puntúan. El/la estudiante debe obtener un mínimo de 5 sobre 10 puntos para que se considere superado este examen.</p> <p>-Trabajo en el que se describirán y grabarán 10 dinámicas de grupo diferentes a las que se hayan realizado a lo largo del curso, debidamente justificadas.</p>	<p>BLOQUE TEMÁTICO 1: Los grupos. Tema 1. El grupo. Concepto y tipos. Tema 2. Nacimiento, evolución y final de los grupos. Tema 3. Estructura del grupo. Tema 4. La comunicación en los grupos. Tema 5. El liderazgo en los grupos. Tema 6. Aproximación al concepto de conflicto y su resolución.</p> <p>BLOQUE TEMÁTICO 2: Las organizaciones. Tema 5. La organización: concepto, tipos, estructura, desarrollo y cambio, cultura y clima.</p>	<p>ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN</p> <p>La calificación final de la asignatura se obtendrá por el cálculo de la media ponderada que solo podrá calcularse cuando en cada una de las partes se obtenga una calificación igual o mayor a 5.</p> <table data-bbox="1339 750 2074 909"> <tr> <td>Prueba escrita</td> <td>70%</td> </tr> <tr> <td>Trabajo</td> <td>30%</td> </tr> </table>	Prueba escrita	70%	Trabajo	30%
Prueba escrita	70%					
Trabajo	30%					

**OBSERVACIONES:**