



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE DANZA
ÁNGEL PERICET



ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL	
ASIGNATURA: NOTACIÓN COREOGRÁFICA I	CURSO: 3º COREOGRAFÍA
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Conchi S.Pinto	
DATOS DE CONTACTO:conchicsdm@gmail.com	
CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021	
Conocer y reconocer los distintos sistemas de notación y su clasificación.	
Reflexionar sobre la problemática de la notación.	
Leer y escribir los conceptos básicos del sistema Laban.	
Utilizar los distintos programas informáticos	
Investigar sobre un sistema propio de notación	
Escribir una coreografía utilizando un sistema propio	

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA		
ASIGNATURA: NOTACIÓN COREOGRÁFICA I CURSO: 3º COREOGRAFÍA		
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Conchi S.Pinto		
DATOS DE CONTACTO:conchicsdm@gmail.com		
CRITERIOS DE EVALUACION	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Realización de propuestas teorico-prácticas. Implicación individual frente al trabajo.	Realización de prácticas individuales o grupales. Entrega de ejercicios teóricos/prácticos relacionados con los contenidos de la asignatura. y/o exposición/ trabajo	Elaboración trabajo/os teórico-prácticos: 70% Exposición adecuada del trabajo anterior: 20% Participación y actitud: 10%
OBSERVACIONES		

ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: NOTACIÓN COREOGRÁFICA I CURSO: 3º COREOGRAFÍA

NOMBRE DEL PROFESOR/A : Conchi S.Pinto

DATOS DE CONTACTO: conchicsdm@gmail.com

EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Realización de trabajo (sistema propio de notación) y defensa oral del mismo. Examen o trabajo teórico sobre los contenidos (oral o escrito)	Concepto y problemática de la notación. Introducción histórica. Discusión, ventajas y desventajas de los diferentes sistemas. Distintos Sistemas de notación y principales representantes (ver contenidos desglosados en guía didáctica) Programas informáticos de notación. Recreación y anotación de una coreografía.	Realización adecuada del trabajo y correcta exposición del mismo: 40% (sistema de notación propio) Examen o trabajo teórico.40%

OBSERVACIONES:

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Realización de trabajo (sistema propio de notación) y defensa	Concepto y problemática de la notación.	Realización adecuada del trabajo y correcta exposición del mismo (sistema de notación



oral del mismo.

Examen teórico sobre contenidos
(oral o escrito)

Introducción histórica.

Discusión, ventajas y desventajas de los diferentes sistemas.

Distintos Sistemas de notación y principales representantes
(ver contenidos desglosados en guía didáctica)

Programas informáticos de notación.

Recreación y anotación de una coreografía.

propio) : 40%

Teórica.60%

OBSERVACIONES: