



ANEXO 1

**SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR
ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL**

ASIGNATURA: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

CURSO: 3º PEDAGOGÍA DANZA CLÁSICA/DANZA ESPAÑOLA

NOMBRE DEL PROFESOR/A : Cristina Mesa Mellado

DATOS DE CONTACTO: cmm.csdmalaga@gmail.com

CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

- Realizar con rigor un trabajo de investigación dentro del ámbito de estudios de la danza.

- Desarrollar capacidades que permiten efectuar una actividad investigadora valorando la importancia de los aspectos éticos que se deben tener en cuenta en el desarrollo de una investigación.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA

CRITERIOS DE EVALUACION/ ADECUACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar habilidades para la búsqueda y gestión de la información. 2. Desarrollar capacidades que permitan efectuar una actividad investigadora. 3. Conocer el proceso de investigación. 4. Ser capaz de realizar con rigor un trabajo de investigación dentro del ámbito de estudios de la danza. 5. Valorar la importancia de los aspectos éticos a tener en cuenta en el desarrollo de una investigación. 6. Mostrar atención, concentración, respeto, tesón, disciplina e iniciativa y participación en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Supuestos prácticos sobre los aspectos estudiados en cada tema. Se realizarán de manera individual y las entregas se harán en formato PDF al correo del docente en fecha y forma establecidas. (C. 3) - Entrega de un trabajo de investigación realizado de manera individual en formato PDF al correo del docente en fecha y forma establecidas. (C. 1, 2, 4, 5) - Exposición a los compañeros/as del trabajo de investigación a través del diseño de una presentación digital del proyecto y su exposición a través de la plataforma telemática Google Meet. (C. 4, 5) - Se valorará la participación, interés e implicación tanto en las actividades teóricas como prácticas, así como el respeto mostrado hacia los demás miembros del grupo y la asistencia a clases vía plataforma telemática Google Meet. (C. 6) 	

OBSERVACIONES:

Nota: Esta evaluación irá unida a la que se haya realizado hasta el momento del confinamiento.

ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

EXAMEN 1º CONVOCATORIA (febrero 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p><i>*Alumnos que hayan superado el 20% de faltas de asistencia en el periodo de clases presenciales anteriores al confinamiento o de manera telemática:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura. (En caso de que no se pueda hacer en el aula de forma presencial, se llevará a cabo de manera on-line). 2. Entrega de un Proyecto de investigación realizado de forma individual. 	<p>Tema 1- Fundamentos teóricos de la investigación Tema 2- Tipos y métodos de investigación Tema 3- Estructura y fases del proyecto de investigación Tema 4- Técnicas de recopilación de información, instrumentos de búsqueda, selección y compilación. Tema 5- Análisis e interpretación de los datos Tema 6- Uso bibliográfico y fuentes documentales para la investigación en danza.</p>	

OBSERVACIONES:

En el caso de que no se pudiese llevar a cabo la realización de la prueba escrita de forma presencial, se realizará una prueba oral sobre los contenidos de la asignatura a través de la plataforma telemática Google Meet. Ambas pruebas, se valorarán sobre 10 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 5 puntos en cada una de ellas para realizar la media entre ambas y obtener la calificación final, siendo necesario obtener una valoración igual o superior a 5 puntos en ésta para superar la asignatura.

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>1. Prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura. (En caso de que no se pueda hacer en el aula de forma presencial, se llevará a cabo de manera on-line).</p> <p>2. Entrega de un Proyecto de investigación realizado de forma individual.</p>	<p>Tema 1- Fundamentos teóricos de la investigación</p> <p>Tema 2- Tipos y métodos de investigación</p> <p>Tema 3- Estructura y fases del proyecto de investigación</p> <p>Tema 4- Técnicas de recopilación de información, instrumentos de búsqueda, selección y compilación.</p> <p>Tema 5- Análisis e interpretación de los datos</p> <p>Tema 6- Uso bibliográfico y fuentes documentales para la investigación en danza.</p>	

OBSERVACIONES:

En el caso de que no se pudiese llevar a cabo la realización de la prueba escrita de forma presencial, se realizará una prueba oral sobre los contenidos de la asignatura a través de la plataforma telemática Google Meet. Ambas pruebas, se valorarán sobre 10 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 5 puntos en cada una de ellas para realizar la media entre ambas y obtener la calificación final, siendo necesario obtener una valoración igual o superior a 5 puntos en ésta para superar la asignatura.