

## ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL	
ASIGNATURA: MÚSICA Y DANZA CONTEMPORÁNEA	CURSO: 3º
NOMBRE DE LA PROFESORA: Cristina Ruiz Jiménez	
DATOS DE CONTACTO: cristinaruizmusica@gmail.com	
CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020-21	
Posee herramientas para el dominio del lenguaje musical a través de la exposición y aplicación práctica de conceptos fundamentales de la teoría musical, de la lectura, del análisis de partituras y formas musicales y de composiciones musicales adaptadas a las composiciones coreográficas propias de la danza contemporánea.	

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

## ANEXO II

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA			
ASIGNATURA: MÚSICA Y DANZA CONTEMPORÁNEA			
CURSO: 3°			
NOMBRE DE LA PROFESORA: Cristina Ruiz Jiménez			
DATOS DE CONTACTO: cristinaruizmusica@gmail.com			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN	
Posee herramientas para el dominio del lenguaje musical a través de la exposición y aplicación práctica de conceptos fundamentales de la teoría musical, de la lectura, del análisis de partituras y formas musicales y de composiciones musicales adaptadas a las composiciones coreográficas propias de la danza contemporánea.	Trabajo práctico	dominio de terminología propia de la materia	10%
		Conocimiento y aplicación de las normas propias de escritura musical	20%
		Conocimiento de elementos musicales aplicados a la danza contemporánea	20%
		Conocimiento y análisis de formas musicales	20%
		Creatividad	20%
		Actitud	10%

Nota: Esta evaluación irá unida a la que se pueda realizar o se ha realizado hasta el momento de confinamiento.

### ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL		
ASIGNATURA: MÚSICA Y DANZA CONTEMPORÁNEA CURSO: 3°		
NOMBRE DE LA PROFESORA: Cristina Ruiz Jiménez		
DATOS DE CONTACTO: cristinaruizmusica@gmail.com		
EXAMEN 1° CONVOCATORIA (JUNIO 2021)		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDO	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Práctico	1.-PARTE A: Creación y análisis de estructura musical adecuada a la danza contemporánea. 30 minutos 2.- PARTE B: Respuesta a preguntas teórico-prácticas sobre intervalos, tonalidades, acordes, cadencias, signos de articulación, acentuación, fraseo, tempo, dinámica y carácter. 30 minutos	No se requiere PARTE A: 50% PARTE B: 50% El alumno deberá obtener como mínimo un 5 en cada una de las partes para hacer la nota media
OBSERVACIONES		
EXAMEN 2° CONVOCATORIA (SEPTIEMBRE 2021)		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDO	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Práctico	1.-PARTE A: Creación y análisis de estructura musical adecuada a la danza contemporánea. 30 minutos 2.- PARTE B: Respuesta a preguntas teórico-prácticas sobre intervalos, tonalidades, acordes, cadencias, signos de articulación, acentuación, fraseo, tempo, dinámica y carácter. 30 minutos	No se requiere PARTE A: 50% PARTE B: 50% El alumno deberá obtener como mínimo un 5 en cada una de las partes para hacer la nota media
OBSERVACIONES		