



ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL	
ASIGNATURA: Historia de la Danza Moderna y Contemporánea	CURSO: 3º Curso (Todos los grupos)
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Carmen Manuela Rocamora Jiménez	
DATOS DE CONTACTO: rocamoracsdm@gmail.com	
CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2019/2020	
<u>Conoce la historia de la cultura y la sociedad contemporánea y los relaciona con la historia de la danza del siglo XX.</u>	
Relaciona los aspectos artísticos de vanguardia con la historia de la danza contemporánea.	
<u>Conoce los aspectos históricos y anecdóticos sucedidos a través del desarrollo de la danza contemporánea como arte.</u>	
<u>Entiende la danza como una manifestación artística de las inquietudes y necesidades del ser humano en el siglo XX.</u>	
<u>Conoce y valora la importancia de una coreografía y la repercusión en la historia de la danza contemporánea actual.</u>	
<u>Sabe organizar la documentación trabajada y estudiada en clase según el orden cronológico.</u>	
Domina los recursos bibliográficos y fuentes que la historia de la danza nos proporciona.	
Manifiesta interés, participa en las clases y asiste con regularidad.	
Observaciones: Los criterios de evaluación subrayados corresponden a los criterios de promoción para el curso académico 2019/2020. No obstante, las decisiones sobre la promoción de una asignatura serán adoptadas por la/s tutora/s de la misma, atendiendo a la adquisición de las competencias vinculadas a cada criterio de promoción, indicado anteriormente, establecidas en la GD. Asimismo, se tendrá en cuenta que la naturaleza de las dificultades que pudieran existir no le impide seguir con éxito el curso siguiente.	

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA		
ASIGNATURA: Historia de la Danza Moderna y Contemporánea		CURSO: 3º curso (Todos los grupos)
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Carmen Manuela Rocamora Jiménez		
DATOS DE CONTACTO: rocamoracsdm@gmail.com		
CRITERIOS DE EVALUACION	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
No precisan adecuación	<p>Actividades evaluables: En el caso de decretarse un periodo de clases no presencial por estado de alarma sanitaria se tendrán que adecuar algunas de las actividades evaluables establecidas en la Guía Docente para la evaluación de la signatura. Estas serían:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exámenes individuales de desarrollo sobre los contenidos de los Bloques I y II. Adecuación: los exámenes se realizará mediante la la plataforma Google Classroom. El alumnado individualmente desarrollará el contenido propuesto por el/la profesor/a en un máximo de tiempo establecido por el mismo. - Trabajo escrito (normas APA) donde se pongan en práctica los contenidos del Bloque I - Presentación PPT o similar. Adecuación: La presentación diseñada para proyectarla se compartirá con el/la profesor/a y el resto del grupo mediante la opción “compartir pantalla” de la herramienta Zoom. - Exposición oral. Adecuación: la exposición oral se realizará mediante videollamada con el/la profesor/a y el resto del grupo. - Implicación. Adecuación: actitud, implicación y responsabilidad por la asignatura. - Asistencia. Adecuación: La asistencia será valorada mediante la participación activa en las actividades propuestas por el/la profesor/a. 	Los mismos que aparecen en la GD, no precisando adecuación alguna.



	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Trabajo de investigación escrito con normas APA. (Bloque III)- Presentación de PPT o similares y exposición del mismo. (Bloque II I)- Pruebas/Exámenes de desarrollo. (Bloques I y II)	
--	--	--

ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: Historia de la Danza Moderna y Contemporánea

CURSO: 3º curso (Todos los grupos)

NOMBRE DEL PROFESOR/A : Carmen Manuela Rocamora Jiménez

DATOS DE CONTACTO: rocamoracsdm@gmail.com

EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>En el caso presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examen escrito de la/s parte/s no superadas. - Trabajo escrito (Bloque III) entregado vía mail. - Exposición oral del trabajo apoyado en una presentación. <p>En el caso no presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examen escrito mediante plataforma online de la/s parte/s no superadas. - Trabajo escrito (Bloque III) entregado vía mail. - Exposición oral del trabajo apoyado en una presentación vía Zoom. 	<p>Los mismos que aparecen en la GD, no precisando adecuación alguna.</p>	<p>Los mismos que aparecen en la GD, no precisando adecuación alguna.</p>

OBSERVACIONES: Los alumnos y alumnas que no hayan superado el 20% de ausencias durante el curso, serán valorados a través de la evaluación continua realizándose la media de la nota obtenida en los dos periodos: presencial y no presencial. Por lo que la convocatoria de examen sólo será utilizada para aquellos alumnos y alumnas con más del 20% de usencia durante el curso, debiendo realizar los tipos de examen y contenidos indicados anteriormente.

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>Mismo tipo de exámenes que los propuestos para 1º convocatoria de junio.</p>	<p>Mismos contenidos que los propuestos para 1º convocatoria de junio.</p>	<p>Los mismos que aparecen en la GD, no precisando adecuación alguna.</p>



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE DANZA
ÁNGEL PERICET

OBSERVACIONES:
