



## ANEXO 1

### SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA I I CURSO:3º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : LAILA TAFUR SANTAMARÍA

DATOS DE CONTACTO: lailatafur@gmail.com

#### CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

- Conoce el currículum de la Danza Contemporánea a nivel medio para elaborar propuestas contextualizadas y su aplicación en el aula
- Sabe analizar los factores que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje en las enseñanzas profesionales de danza
- Conoce la secuenciación del aprendizaje de la Danza Contemporánea a nivel medio
- Sabe seleccionar y secuenciar los ejercicios de una clase a nivel medio atendiendo a los objetivos y contenidos propios de este nivel
- Ha desarrollado destrezas en la elaboración de sesiones, unidades didácticas y programación didáctica
- Sabe, diseña y aplica diferentes instrumentos de evaluación

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

**ANEXO 2**

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA</b>		
ASIGNATURA: DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA I I		CURSO:3º
NOMBRE DEL PROFESOR/A : LAILA TAFUR SANTAMARÍA		
DATOS DE CONTACTO:lailatafur@gmail.com		
<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES</b>	<b>ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce y comprende el conjunto de elementos curriculares que favorecen la planificación educativa de la Danza Contemporánea</li> <li>- Ha adquirido las herramientas y recursos necesarios para la actividad docente de la Danza Contemporánea</li> <li>- Conoce el currículum de la Danza Contemporánea a nivel medio para elaborar propuestas contextualizadas y su aplicación en el aula</li> <li>- Sabe analizar los factores que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje en las enseñanzas profesionales de danza</li> <li>- Conoce la secuenciación del aprendizaje de la Danza Contemporánea a nivel medio</li> <li>- Sabe seleccionar y secuenciar los ejercicios de una clase a nivel medio atendiendo a los objetivos y contenidos propios de este nivel</li> <li>- Ha desarrollado destrezas en la elaboración de sesiones, unidades didácticas y programación didáctica</li> <li>- Sabe, diseña y aplica diferentes instrumentos de</li> </ul>	<p>La evaluación se va a llevar a cabo por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Las actividades llevadas a cabo de manera online (Portafolio); en tutorías vía teléfono o watshap,correo electrónico.</li> <li>● El registro individual de la actitud, la implicación y responsabilidad del alumno/a con la asignatura.</li> </ul>	



evaluación

- Aplica los principios teóricos estudiados en prácticas educativas en el aula u online
- Ha desarrollado capacidades de auto información e inquietud por la investigación en el campo de la didáctica

**OBSERVACIONES:**



### ANEXO 3

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL</b>		
ASIGNATURA: DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA I I      CURSO:3º		
NOMBRE DEL PROFESOR/A : LAILA TAFUR SANTAMARÍA		
DATOS DE CONTACTO:lailatafur@gmail.com		
<b>EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)</b>		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Examen escrito/oral online si el estado de alerta impidiera asistir al centro. Pero si fuese posible se haría de manera presencial.  Entrega de portafolio online o de manera presencial con todas las lecturas, unidades didácticas, sesiones, programación y trabajos realizados solicitados.	Vistos en clase y/ o de manera online y que aparecen reflejados en guía docente y que se concretan en: <ul style="list-style-type: none"><li>● Análisis de los objetivos, contenidos y proceso de evaluación de las enseñanzas de Danza Contemporánea a nivel medio.</li><li>● Estudio de los aspectos generales de las diversas técnicas que integran la Danza Contemporánea a nivel medio.</li><li>● Aplicación práctica de sesión de nivel medio.</li></ul>	
<b>OBSERVACIONES:</b>		
<b>EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)</b>		



TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>Examen escrito/oral online si el estado de alerta impidiera asistir al centro. Pero si fuese posible se haría de manera presencial.</p> <p>Entrega de portafolio online o de manera presencial con todas las lecturas, unidades didácticas, sesiones, programación y trabajos realizados solicitados.</p>	<p>Vistos en clase y/ o de manera online y que aparecen reflejados en guía docente y que se concretan en:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Análisis de los objetivos, contenidos y proceso de evaluación de las enseñanzas de Danza Contemporánea a nivel medio.</li><li>● Estudio de los aspectos generales de las diversas técnicas que integran la Danza Contemporánea a nivel medio.</li><li>● Aplicación práctica de sesión de nivel medio.</li></ul>	

**OBSERVACIONES:** Para cualquier duda o aclaración, el alumno podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el email reflejado en el apartado de datos de contacto.