

ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: Didáctica de la Danza Educativa II CURSO: 3º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : Fátima Moreno González

DATOS DE CONTACTO: fatimamorenocsd@gmail.com

CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

1. Domina y planifica la información relevante y es capaz de transmitir y resolver las situaciones pedagógicas que se generan en el aula de Danza Educativa I, siendo capaz de generar debate y autocrítica
2. Utiliza el lenguaje adecuado, así como la capacidad de reflexión crítica, gestionando el grupo-clase y/o los grupos de educandos en los que se lleven a cabo actividades y proyectos propios de la asignatura Danza Educativa I
3. Conoce y programa con efectividad atendiendo a las características socio-culturales de los diferentes grupos de sujetos, así como los contextos y/o ámbitos de aplicación-intervención buscando la calidad profesional, desarrollando la autonomía como docente y los recursos adecuados
4. Secuencia los contenidos con lógica, empleando la metodología adecuada a cada contexto para la enseñanza de las danza colectivas tradicionales, así como la interpretación correcta de las mismas
5. Programa “situaciones pedagógicas” atendiendo a las características de los grupos para el desarrollo del proceso creativo
6. Conoce y transmite con claridad los conceptos básicos de la Danza Educativa

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA

ASIGNATURA: Didáctica de la Danza Educativa II CURSO: 3º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : Fátima Moreno González

DATOS DE CONTACTO: fatimamorenocsd@gmail.com

CRITERIOS DE EVALUACION	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>1. Domina y planifica la información relevante y es capaz de transmitir y resolver las situaciones pedagógicas que se generan en el aula de Danza Educativa I, siendo capaz de generar debate y autocrítica</p> <p>2. Utiliza el lenguaje adecuado, así como la capacidad de reflexión crítica, gestionando el grupo-clase y/o los grupos de educandos en los que se lleven a cabo actividades y proyectos propios de la asignatura Danza Educativa I</p> <p>3. Conoce y programa con efectividad atendiendo a las características socio-culturales de los diferentes grupos de sujetos, así como los contextos y/o ámbitos de aplicación-intervención buscando la calidad profesional, desarrollando la autonomía como docente y los recursos adecuados</p> <p>4. Secuencia los contenidos con lógica,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega Diario de Clase por e.mail (hasta 13 de marzo 2020). (criterio de evaluación (1 y 2). - Entrega de Unidad Didáctica por e.mail (criterio de evaluación 3, 4, y 5) - Exposición Unidad Didáctica por vía telemática (criterio de evaluación 1-6) - Entrega de reflexiones de lecturas y/o documentos por e.mail (criterio de evaluación 2) 	<ul style="list-style-type: none"> - No se requiere



empleando la metodología adecuada a cada contexto para la enseñanza de las danza colectivas tradicionales, así como la interpretación correcta de las mismas

5. Programa “situaciones pedagógicas” atendiendo a las características de los grupos para el desarrollo del proceso creativo

6. Conoce y transmite con claridad los conceptos básicos de la Danza Educativa

OBSERVACIONES:

ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: Didáctica de la Danza Educativa II

CURSO: 2º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : Fátima Moreno González

DATOS DE CONTACTO: fatimamorenocsd@gmail.com

EXAMEN 1º CONVOCATORIA (febrero 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales y/o escritas acerca de los aspectos teóricos desarrollados en la asignatura: diario de clase, lecturas y entrega sistemática de material solicitado. - Prácticas en el aula: elaboración de proyectos, exposición y realización de actividades de forma individual y/o grupal. - Entrega: unidad didáctica - Exposición e impartición de una sesión completa a elegir de entre las que constituyen la Unidad Didáctica. 	<p>TEMA III: FUNDAMENTOS DE LA DANZA EDUCATIVA EN EL AULA</p> <p>☐ TEMA IV: LA DANZA COMO HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN EN EL AULA.</p> <p>TEMA V: AMPLIACIÓN DE DANZAS COLECTIVAS EN DIFERENTES GRUPOS DE DESTINATARIOS.</p> <p>TEMA VI: GESTIÓN DE PROYECTOS EN EL ÁMBITO DE LA DANZA EDUCATIVA</p> <p>TEMA VII: LA DANZA EDUCATIVA COMO BASE DEL PROCESO CREATIVO</p> <p>TEMA VIII: LA DANZA EDUCATIVA Y LA INTERRELACIÓN ARTÍSTICA</p> <p>TEMA IX: DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE DANZA EDUCATIVA.</p>	<p>No se requieren.</p>

- Realización del repertorio trabajado de las danzas colectivas
- Se valorará la asistencia, participación e implicación en todas las actividades propuestas.
- Entrevista personal (zoom)

OBSERVACIONES: Para cualquier duda o aclaración, el alumno podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el email reflejado en el apartado de datos de contacto.

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
1.- Examen oral y/o escrito sobre los contenidos teóricos de la asignatura (2,5 puntos) 2.- Entrega y exposición de una unidad didáctica. Con el desarrollo completo de una sesión a elegir de entre las que constituyen la Unidad Didáctica (2,5 puntos) 3.- Ejecución y explicación de dos danzas colectivas elegidas por el alumnado con su correspondiente secuenciación metodológica (2,5 puntos)	TEMA III: FUNDAMENTOS DE LA DANZA EDUCATIVA EN EL AULA <input type="checkbox"/> TEMA IV: LA DANZA COMO HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN EN EL AULA. TEMA V: AMPLIACIÓN DE DANZAS COLECTIVAS EN DIFERENTES GRUPOS DE DESTINATARIOS. TEMA VI: GESTIÓN DE PROYECTOS EN EL ÁMBITO DE LA DANZA EDUCATIVA TEMA VII: LA DANZA EDUCATIVA COMO BASE DEL PROCESO CREATIVO TEMA VIII: LA DANZA EDUCATIVA Y LA INTERRELACIÓN ARTÍSTICA TEMA IX: DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y	No se requieren.



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE DANZA
ÁNGEL PERICET

4.- Realización de un trabajo de investigación relacionado con los contenidos del temario (a determinar por la profesora) (2,5 puntos)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE DANZA
EDUCATIVA.

OBSERVACIONES: Para cualquier duda o aclaración, el alumno podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el email reflejado en el apartado de datos de contacto.