



ANEXO 1

**SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR  
ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL**

ASIGNATURA: DANZA ESPAÑOLA PARA DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA

CURSO: 3º curso (PED/ DANZA SOCIAL)  
Optativa de Itinerario

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Beatriz Serrano Ruiz

DATOS DE CONTACTO: [bserrano.csd@gmail.com](mailto:bserrano.csd@gmail.com)

**CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2021/2022**

Conoce, y comprende las características identitarias de la danza española en sus aspectos rítmicos y estéticos.

Sabe y realiza poses y quiebros de la danza española.

Conoce pasos de la Danza Española, y variaciones/ fragmentos de bailes, y los ejecuta con la técnica y el carácter adecuado.

Realiza toques básicos de castañuelas, zapateados básicos y palmas a compás.

Conoce y sabe ejecutar, a nivel básico, el braceo español y utilizar este lenguaje para diseñar frases coreográficas.

Conoce y elabora ejercicios y piezas con estilo español basándose en las características y aspectos técnicos y artísticos que identifican a la danza española.

Es capaz de utilizar el lenguaje aprendido como base metodológica para el desarrollo sensitivo, motriz y estético en contextos de danza social, educativa y para la salud.

Es capaz de exponer una propuesta de clase en el ámbito de la danza social, educativa y para la salud.

Demuestra actitud colaborativa y se implica en el trabajo del aula.

**Observaciones:** Los criterios de evaluación subrayados corresponden a los criterios de promoción para el curso académico 2021/2022. No obstante, las decisiones sobre la promoción de una asignatura serán adoptadas por la/s tutora/s de la misma, atendiendo a la adquisición de las competencias vinculadas a cada criterio de promoción, indicado anteriormente, establecidas en la GD. Asimismo, se tendrá en cuenta que la naturaleza de las dificultades que pudieran existir no le impide seguir con éxito el curso siguiente.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.



**ANEXO 2**

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA</b>		
ASIGNATURA: DANZA ESPAÑOLA PARA DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA      CURSO: 3º (Ped. D. Social) (Optativa de itinerario) (Semestral)		
NOMBRE DEL PROFESOR/A: Beatriz Serrano Ruiz		
DATOS DE CONTACTO: bserrano.csd@gmail.com		
<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES</b>	<b>ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN</b>

-Conoce las características identitarias de la danza española en sus aspectos rítmicos y estéticos.

- Conoce pasos y movimientos de la Danza Española así como variaciones/fragmentos de bailes, y los ejecuta con la técnica y el carácter adecuado.

**Actividades evaluables:**

Durante el periodo de clases no presencial por estado de alarma sanitaria se han tenido que adecuar algunas de las actividades evaluables establecidas en la Guía Docente para la evaluación de la signatura, estas serían:

- Composición y realización de una **variación** de 16/32 compases musicales donde se muestren, pasos y movimientos aprendidos a determinar por el profesor. **Adecuación:** La presentación (individual) en el aula se sustituye por la entrega de grabación de vídeo de ejercicio o variación, a elección del alumno, música de libre elección del alumno y respuestas a preguntas del profesor si corresponde.
- Presentación de **propuesta coreográfica** de aire español dirigida a contextos de danza social, educativa y/o para la salud. **Adecuación:** La presentación (individual) en el aula se sustituye por la entrega vía email de grabación de la propuesta coreográfica del alumno y respuestas a preguntas del profesor si corresponde.

En la actividad de carácter práctico:

- Composición y realización de una **variación** de 16/32 compases donde se muestren, pasos y movimientos aprendidos a determinar por el profesor: **35%**.
- Presentación de **propuesta coreográfica** de aire español: **35%**.

**Participación en el aula: 10%.**

**Asistencia: 20%.**

- **Participación en el aula:** -Puntualidad, indumentaria y presencia; -Colaboración con el profesorado; -participación activa; - Motivación. **Adecuación:** Puntualidad, indumentaria y presencia; ha sido sustituido por responsabilidad del alumno por la asignatura.
- **Asistencia. Adecuación:** formalización de las entregas de trabajos respetando fechas y formas con respuesta a cuestionarios.

**Instrumentos de evaluación:**

- Registro de participación.
- Cuestionarios para la recopilación de datos.
- Respuestas a preguntas
- Fichas de seguimiento.
- Grabación en vídeo.

**Observaciones:**

### ANEXO 3

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: DANZA ESPAÑOLA PARA DANZA CLÁSICA Y DANZA CONTEMPORÁNEA

CURSO: 3º (Pedagogía D. Social)  
(Optativa de itinerario) (Semestral)

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Beatriz Serrano Ruiz

DATOS DE CONTACTO: bserrano.csd@gmail.com

#### EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p><b>En el caso presencial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición y realización de una <b>variación</b> de 16/32 compases musicales donde se muestren: braceo, poses, quiebros, pasos, movimientos básicos de la DE, un elemento sonoro (toque básico de castañuela, y/o zapateo básico a elección del alumno. Música libre selección del alumno.</li> <li>- Presentación de <b>propuesta coreográfica</b> de aire español, dirigida a contextos de danza social, y/o educativa y/o para la salud a libre elección del alumno.</li> </ul> <p><b>En el caso no presencial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de grabación de vídeo de ambas prácticas y respuestas a preguntas del profesor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Poses, quiebros y pasos de la danza española a través del estudio de ejercicios y variaciones de escuela bolera, folclore, flamenco y danza estilizada, nivel iniciación.</li> <li>-Técnica de castañuelas, toques básicos así como ritmos de acompañamiento, nivel iniciación.</li> <li>-Técnica de zapateado, utilizando diferentes ritmos y compases, nivel iniciación.</li> <li>-Lenguaje de pasos y giros de la DE, nivel iniciación.</li> <li>-Movimiento de manos y su aplicación en el braceo, nivel iniciación.</li> </ul>	<p>En las actividades de carácter práctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición y realización de una <b>variación</b> de 16/32 compases <b>(35%)</b>.</li> <li>- Presentación de <b>propuesta coreográfica</b> de aire español <b>(35%)</b>.</li> </ul> <p><b>Participación y actitud: (10%)</b></p> <p><b>Asistencia: (20%)</b>.</p>

**OBSERVACIONES:** Los alumnos y alumnas que no hayan superado el 20% de ausencias durante el curso, serán valorados a través de la evaluación continua realizándose la media de la nota obtenida en los dos periodos: presencial 20% (participación en el aula: 50%, asistencia: 50%) y no presencial 80% (ver Anexo II). Por lo que la convocatoria de examen sólo será utilizada para aquellos alumnos y alumnas con más del 20% de ausencia durante el curso, debiendo realizar los tipos de examen y contenidos indicados anteriormente.

**EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre)**

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p><b>En caso presencial:</b> Mismo tipo de exámenes que los propuestos para 1º convocatoria de junio.</p> <p><b>En el caso no presencial:</b> entrega de grabación de vídeo de las pruebas prácticas, y respuestas a preguntas del profesor.</p>	<p><b>Alumnado con mínimo de asistencia:</b> Mismos contenidos que los propuestos para 1º convocatoria de junio.</p>	<p>-Composición y realización de una <b>variación</b> de 16/32 compases: <b>(50%)</b>.</p> <p>-Presentación de <b>propuesta coreográfica</b> de aire español: <b>(50%)</b>.</p>

**OBSERVACIONES:**