

ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: DANZA CONTEMPORÁNEA III CURSO: 3º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : LAILA TAFUR/ AZUCENA MORENO

DATOS DE CONTACTO: lailatafur@gmail.com/azuballetdance@gmail.com

CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

1. Desarrolla los principios básicos de la técnica de Danza Contemporánea.
2. Conoce y aplica el vocabulario propio de la Danza Contemporánea.
3. Toma consciencia en el desarrollo de la elasticidad, flexibilidad y amplitud.
5. Muestra una correcta colocación, fluidez y coordinación en el desarrollo de los ejercicios.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.



ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA

ASIGNATURA: DANZA CONTEMPORÁNEA III

CURSO: 3º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : AZUCENA MORENO/ LAILA TAFUR

DATOS DE CONTACTO: azuballetdance@gmail.com/lailatafur@gmail.com

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<ul style="list-style-type: none">-Desarrolla los principios básicos de la técnica de Danza Contemporánea.-Conoce y aplica el vocabulario propio de la Danza Contemporánea.-Toma consciencia en el desarrollo de la elasticidad, flexibilidad y amplitud.-Muestra una correcta colocación, fluidez y coordinación en el desarrollo de los ejercicios.	<ul style="list-style-type: none">-Registro audiovisual-Entrevista- Observación-Reflexión personal del alumnado sobre aspectos mejorados y pendientes de mejorar.	



ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL		
ASIGNATURA: DANZA CONTEMPORÁNEA III		CURSO: 3º
NOMBRE DEL PROFESOR/A : LAILA TAFUR/ AZUCENA MORENO		
DATOS DE CONTACTO: lailatafur@gmail.com/azuballetdance@gmail.com		
EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)		
TIPO DE EXAMEN -Examen de carácter práctico: Realización de dos ejercicios prácticos, previo envío telemático propuestos por las profesoras. -Entrevista vía telemática. * En caso de que se reanuden las clases presenciales, dicho examen se llevará a cabo en el aula.	CONTENIDOS -Trabajo del paralelo , el peso, el foco, el impulso, la fragmentación, la alineación, la tensión- relajación, contrastes de dinámica y pérdida- recuperación del equilibrio. -Trabajo de la coordinación, la respiración, la musicalidad y el uso del espacio. -Desarrollo de la creatividad y la expresividad.	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
OBSERVACIONES: Este examen irá destinado al alumnado que no haya alcanzado la calificación igual o superior a 5 en la evaluación continua del periodo de clases presenciales al alumnado que haya perdido la evaluación continua o a aquel que quiera subir la nota.		

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>-Examen de carácter práctico: Realización de una serie de ejercicios prácticos, previo envío telemático propuestos por las profesoras.</p> <p>-Entrevista vía telemática. * En caso de que se reanuden las clases presenciales, dicho examen se llevará a cabo en el aula</p>	<p>-Trabajo del paralelo , el peso, el foco, el impulso, la fragmentación, la alineación, la tensión- relajación, contrastes de dinámica y pérdida- recuperación del equilibrio.</p> <p>-Trabajo de la coordinación, la respiración, la musicalidad y el uso del espacio.</p> <p>-Desarrollo de la creatividad y la expresividad.</p>	

OBSERVACIONES: