



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE DANZA
ÁNGEL PERICET

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA: Aproximación a la Diversidad Funcional y Sociocultural correspondiente a la materia de **Psicopedagogía de la Danza**

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CURSO ACADÉMICO: 2021-2022	PLAN DE ESTUDIOS: Decreto 258/2011 de 26 de julio por el que se establecen las enseñanzas superiores de Danza en Andalucía	TIPO Optativa	CARÁCTER Teórico práctico
Créditos totales: 3	Créditos teóricos:	Créditos teó./prác.	Créditos prácticos:
CURSO: 3º	UBICACIÓN: 2º semestre		

DATOS BÁSICOS DEPARTAMENTO RESPONSABLE

DEPARTAMENTO: Música

E-MAIL dpto.musica.csd.malaga@gmail.com

TF:

FAX:

URL WEB: <https://www.csdanzamalaga.com>

1. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

DESCRIPTORES: Concepto de Diversidad Funcional y Sociocultural. Aproximación a los distintos tipos de Diversidad Funcional. Beneficios de la Danza para el desarrollo de las personas con Diversidad Funcional y Sociocultural.

2. SITUACIÓN

2.1. Prerrequisitos	Sin prerrequisitos.
2.2. La asignatura en el contexto de la Titulación	<p>La asignatura de Diversidad Funcional y Sociocultural es una asignatura optativa, semestral y de carácter teórico-práctico que se imparte en el tercer curso de los estudios Superiores de Danza en los dos itinerarios de la especialidad de Pedagogía de la Danza y de Coreografía e Interpretación de la Danza. Consta de un total de 3 créditos ECTS.</p> <p>Esta asignatura pretende dotar a los futuros pedagogos de la Danza de una serie de conocimientos y habilidades que les permitan desempeñar una labor profesional en la que se contemple la diversidad y, al mismo tiempo, la individualidad de los destinatarios del proceso educativo, así como fundamentar la intervención educativa más adecuada.</p>
2.3. Recomendaciones	Se recomienda la asistencia a las clases; la atención y la participación en las discusiones sobre los temas expuestos en las mismas; la lectura y búsqueda de información sobre el tema objeto de estudio; y, por último, la aplicación de los conocimientos adquiridos al ámbito profesional y personal.

3. COMPETENCIAS

3.1. Competencias transversales de los Estudios Superiores de en Danza	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 15 y 16.
3.2. Competencias generales de los Estudios Superiores de Danza	3, 4 y 6.
3.3. Competencias específicas Del Título Superior Danza en la especialidad de	

Coreografía e Interpretación	
Competencias específicas del Título Superior de Danza en la especialidad de Pedagogía	5, 14, 17, 18 y 21.
3.4. Competencias específicas propias de la asignatura	<p>1- Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de los procesos de diseño, desarrollo y evaluación de procesos educativos y formativos inclusivos.</p> <p>2- Conocer la singularidad derivada de las diferencias de sexo, clase, etnia, discapacidad o cualquier otra.</p> <p>3- Utilizar de forma elemental los recursos y técnicas básicas de investigación de los fenómenos educativos y artísticos (recoger, seleccionar, valorar, organizar, interpretar y comunicar información y conocimiento).</p> <p>4- Elaborar, desarrollar y presentar propuestas y proyectos de carácter inclusivo.</p> <p>5- Aplicar los conceptos fundamentales de la asignatura a los problemas prácticos de situaciones reales.</p> <p>6- Utilizar adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio, así como algunas de las principales fuentes documentales relacionadas con la misma.</p> <p>7- Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a la enseñanza y la investigación de la danza.</p> <p>8- Adquirir y/o consolidar estrategias de aprendizaje que permitan seguir progresando en la construcción de conocimiento sobre la materia estudiada una vez finalizada la asignatura.</p> <p>9- Mejorar y/o consolidar la capacidad de comunicación y de trabajar en equipo.</p> <p>10- Mejorar y/o consolidar la disposición para analizar las cuestiones abordadas en la materia siguiendo la metodología propia de la disciplina.</p> <p>11- Desarrollar una actitud respetuosa y tolerante hacia los diferentes enfoques conceptuales y metodológicos propios de la disciplina.</p> <p>12- Desarrollar una predisposición favorable hacia la materia de estudio que facilite participar</p>

	<p>activamente en las actividades de aprendizaje diseñadas, asumiendo la responsabilidad del propio aprendizaje.</p> <p>13- Desarrollar una predisposición favorable hacia la búsqueda de estrategias que posibiliten conocer, comprender y mejorar las relaciones interpersonales.</p> <p>14- Desarrollar la autonomía personal, apertura hacia otras visiones diferentes a las propias y conductas de respeto, tolerancia, cooperación, responsabilidad personal y profesional, solidaridad y empatía.</p>
--	--

4. CONTENIDOS

Concepto de Diversidad Funcional. Concepto de Diversidad Social, Educativa y Cultural. Aproximación al Síndrome de Down, Trastorno del Espectro Autista y Diversidad Funcional Motriz. Pautas de intervención educativa para la inclusión.

5. METODOLOGÍA

La metodología que se va a utilizar tendrá como fin que el alumnado aprenda de forma relevante. Se intentará, por tanto, ofrecer al alumnado los materiales de aprendizaje de forma similar a como le llega la información en su vida personal y profesional para que él mismo construya sus propios conocimientos y los transfiera a situaciones reales.

Por ello, se pondrá el énfasis, en la resolución de problemas y en el establecimiento de nuevas relaciones e interconexiones entre los contenidos de distintos tipos (nociones, procedimientos, valores, actitudes, etc.) y de distintas áreas. Es decir, en tareas que favorezcan procesos de construcción de conocimientos significativos, relevantes y motivadores para el estudiante.

Por tanto, se utilizarán métodos didácticos flexibles que abarquen una gran diversidad de actividades, se adapten al contexto educativo, tengan en cuenta las necesidades individuales y grupales, además de que permitan alcanzar las intenciones educativas propuestas.

Los principios metodológicos que guiarán nuestras decisiones y darán sentido a las distintas tareas serán:

- La **actividad** del aprendiz, de modo que las tareas despierten su curiosidad y su motivación intrínseca y conecten con sus necesidades e intereses reales.
- La **participación** de los estudiantes en la construcción de sus conocimientos, poniéndolos en relación con los de sus compañeros y del profesorado.
- El estímulo del **pensamiento crítico** y del aprendizaje autorregulado.
- La **atención a cada estudiante** para que las tareas se relacionen con sus intereses, posibilidades y ritmos de aprendizaje y se desarrollen al máximo sus capacidades.

- La **vinculación** del **conocimiento** a situaciones de la vida **real**.
- La **cooperación** en el intercambio de información, comunicación de experiencias, reflexión compartida, el diálogo, los debates, el contraste de posiciones, etc.
- La **estimulación** y el impulso de los procesos de **creación** individual y grupal.

Por otra parte, se ha distinguido entre las modalidades de sesiones presenciales y no presenciales.

Sesiones presenciales o virtuales por diversas circunstancias, en caso de COVID-19:

Clases teóricas. Se utilizará la *lección magistral* para la exposición de los conceptos fundamentales de la asignatura con apoyo de las TIC's. Se fomentará la participación individual y en grupo mediante preguntas dirigidas a los estudiantes, además de incluir los usos habituales de estas clases (resolver las dudas que puedan plantearse, presentar informaciones incompletas, orientar la búsqueda de información, ocasionar el debate individual o en grupo, etc.). Asimismo, se utilizará el *estudio de casos* reales donde se analizan las soluciones adoptadas por expertos.

Clases prácticas. Se utilizará el *estudio de casos* reales o ficticios centrados en la aplicación de principios y/o en el entrenamiento y resolución de situaciones; el *aprendizaje basado en problemas (ABP)*, el análisis y discusión de lecturas, material audiovisual, etc. Ello permitirá poner en práctica los conocimientos adquiridos en las clases teóricas, facilitar la resolución de problemas y establecer una primera conexión con la realidad y con las actividades que se plantean en el ámbito profesional, por tanto, permitirá también favorecer la motivación de los estudiantes. Además, se promoverá tanto el trabajo autónomo como el trabajo en grupo y, con ello, la mejora de las habilidades de comunicación interpersonal.

Trabajo en grupo. Se realizarán trabajos en grupos pequeños (3 o 4 personas) tanto de aspectos teóricos como prácticos. El objetivo de esta modalidad organizativa va más allá del trabajo puramente académico, ya que pone su énfasis en la interacción social, en la responsabilidad compartida y en el aprendizaje cooperativo.

Tutorías. Las sesiones de tutoría serán individuales o en grupos de 4 o 5 personas. Podrán tener un carácter didáctico (tutoría docente) o un carácter orientador (tutoría orientadora). La primera, pretende facilitar el aprendizaje del alumno, el desarrollo de determinadas competencias y la supervisión del trabajo académico. La segunda, tiene presente el desarrollo personal y social del estudiante. Por tanto, no son fórmulas antagónicas sino complementarias en los dos niveles de intervención: la materia y la formación integral del alumnado.

Asimismo, el estudiante podrá utilizar el correo electrónico moderadamente para resolver dudas puntuales y siempre y cuando tenga grandes dificultades para asistir personalmente a las tutorías.

Sesiones no presenciales:

Trabajo autónomo. A lo largo del curso, el alumno irá recopilando una serie de documentos y realizando una serie de lecturas y actividades para la preparación y el estudio de la asignatura; estos documentos, lecturas y actividades se deberán

especificar y relacionar en un *blogfolio* que se presentará en las fechas que oportunamente se notifiquen. En ellos se debe reflejar el proceso de aprendizaje de cada alumno/a, por tanto, será único y personal. Cada uno/a, utilizando las herramientas que tiene en el espacio virtual y no virtual, irá subiendo los distintos elementos significativos para su aprendizaje en forma de archivos, enlaces, etc. en este espacio y reflexionando sobre su experiencia de aprendizaje.

Concretamente, contendrá el desarrollo de cada uno de los temas del bloque de contenidos de forma personal y expuestos claramente, las actividades realizadas en clase para cada tema con su correspondiente valoración crítica, las tareas o actividades que se han realizado en grupo o individualmente, las conclusiones extraídas de los debates realizados en clase, las dudas o cuestiones que se le plantean en el estudio de los temas y el proceso que ha seguido para resolverlas, la bibliografía o webgrafía utilizada y un informe de cada sesión de tutoría.

En cuanto a los **recursos materiales**, se utilizarán manuales, artículos, capítulos, informes y otro tipo de documentación científica, cuestionarios y material audiovisual (películas, documentales, fotografías, etc.), entre otros.

6. HORAS ESTIMADAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO

ACTIVIDADES PRESENCIALES	34 horas
TRABAJO AUTÓNOMO	45 horas

7. ACTIVIDADES RECOMENDADAS

Lectura y análisis de material bibliográfico o videográfico relacionado con la asignatura.

Asistencia a representaciones, proyecciones, seminarios, conferencias, cursos, congresos organizados por el Centro o por otras Instituciones.

8. EVALUACIÓN

La evaluación no sólo debe ser garantista y certificadora, sino formativa y continua y capaz de proporcionar al alumnado el *feedback* necesario para mejorar su proceso de aprendizaje y al profesor su proceso de enseñanza.

Por ello, se realizará una evaluación inicial que nos facilitará información sobre el nivel de conocimientos, destrezas, actitudes, etc. de los estudiantes y así poder partir de sus conocimientos previos. Asimismo, habrá una evaluación continua que proporcionará retroalimentación al alumnado sobre sus logros y dificultades, lo orientará en sus decisiones estratégicas sobre lo que debe aprender y cómo aprenderlo y lo motivará mediante el logro de pequeñas metas. Por último, habrá una evaluación final o

sumativa que permitirá calificar o certificar el nivel del estudiante al terminar un determinado periodo.

Por último, al finalizar el periodo lectivo de la asignatura o durante el proceso de enseñanza, el alumnado podrá participar en la evaluación de la misma atendiendo a aspectos como los conocimientos recibidos y la práctica docente y proponiendo sugerencias orientadas a la mejora, mediante entrevistas o cuestionarios anónimos.

8.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios utilizados tendrán en consideración, de modo general, las competencias que se pretenden desarrollar.

CRITERIO	COMPETENCIAS RELACIONADAS
1-Capacidad para conocer y comprender los contenidos teóricos y prácticos básicos de la asignatura.	CG: 3, 4 y 6. CE: 5, 14, 17, 18 y 21. CT: 2 y 8. CEA: 1, 2, 3 y 6.
2- Capacidad para utilizar adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio.	CG: 3, 4 y 6. CE: 5, 14, 17, 18 y 21. CT: 2 y 8. CEA: 1, 2, 4 y 6.
3-Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a la enseñanza, la interpretación, la coreografía y la investigación de la danza.	CG: 3, 4 y 6. CE: 5, 14, 17, 18 y 21. CT: 1, 2, 3, 8, 9 y 13. CEA: 1, 2, 3, 4, 5 y 7.
4-Capacidad para mejorar y consolidar estrategias de aprendizaje, la comunicación, el trabajo en equipo y análisis y síntesis.	CG: 3, 4 y 6. CE: 5, 14, 17, 18 y 21. CT: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 15 y 16. CEA: 6, 7, 8, 9 y 10.
5-Desarrollo de una actitud respetuosa y tolerante, de una predisposición favorable	CG: 3, 4 y 6.

<p>hacia la materia de estudio, de la autonomía personal, de la apertura hacia otras visiones diferentes a las propias, de las conductas de cooperación, de la responsabilidad personal y profesional, de la solidaridad y de la empatía.</p>	<p>CE: 5, 14, 17, 18 y 21. CT: 1, 3, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 15 y 16. CEA: 6, 7, 8, 9, 10 y 11.</p>
---	---

8.2. SISTEMA Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Sistema:

El sistema de evaluación se realizará a través de *e*-portafolio o *blogfolio*, pruebas escritas, la participación en clase, los trabajos en grupo e individuales y rúbricas.

La profesora podrá decidir, según su criterio, realizar solo una prueba escrita desde la primera convocatoria, particularmente, a aquel alumnado que no haya respondido a las correcciones orales o por escrito que reiteradamente se le haya hecho en sus *e*-portafolios o *blogfolios*. Esta prueba comprenderá preguntas tipo test. En la hoja de examen se indicará la valoración de cada pregunta o la fórmula de corrección.

Procedimiento de evaluación:

La calificación final de la asignatura se obtendrá por el cálculo de la media ponderada de los diferentes apartados. Esa media solo podrá calcularse cuando en cada una de las partes se obtenga una calificación igual o mayor a 5.

El plagio o autoplagio de trabajos implicará la calificación de 0 en su evaluación.

Por otra parte, se establecerá una diferenciación en relación con los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación para aquel alumnado que supere un 20% de faltas de asistencia no justificadas.

En el caso de que la falta de asistencia a clase supere el 20%, el alumnado deberá realizar una prueba escrita (presencial o virtual), que supondrá el 80% de la nota, sobre todos los contenidos de la asignatura que podrá constar de 10 o 20 preguntas con tres opciones de respuesta. Cada pregunta tiene solo una respuesta verdadera. La fórmula de corrección es: $\text{Aciertos} - (\text{Errores}/2)$ (nota sobre 10). Las preguntas no respondidas no penalizan ni puntúan. Además, deberá presentar un proyecto de intervención por cada una de las diversidades recogidas en esta guía, que se corresponderá con el 20% de la misma.

Para la convocatoria de septiembre o, en su caso, la extraordinaria, se procederá igual que para el alumnado que ha superado el 20% de las faltas de asistencia.

Al igual que en la convocatoria de junio, la calificación final de la asignatura se obtendrá por el cálculo de la media ponderada que solo podrá calcularse cuando en cada una de las partes se obtenga una calificación igual o mayor a 5.

En relación con el cronograma, podrá haber cambios en el calendario de actividades evaluables, ya que este también dependerá de las negociaciones que se realicen con el alumnado.

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN CONTINUA

Tipo de prueba/ Instrumento/Técnica de Evaluación	Actividades evaluables	Criterios de calificación	Ponderación
<p>CUADERNO DE CONTROL DE REGISTRO:</p> <p>Asistencia</p> <p>Participación</p>	<p>Asistencia: lista control.</p> <p>Participación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de preguntas y respuestas pertinentes al tema de clase. - Debates con unos mínimos de calidad. - Respeto hacia los compañeros y hacia el docente. - Actitud positiva y escucha activa en el aula. - Uso didáctico de dispositivos móviles, <i>tablets</i> u ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma activa y con regularidad. - Asiste con regularidad y se interesa por el contenido de la clase. - Interacción y respeto hacia sus compañeros y hacia el docente. - Participa en los debates con unos mínimos de calidad. - Aporta información adicional a los temas debatidos. - Demuestra interés por los temas tratados en clase. - El uso no didáctico de dispositivos móviles, <i>tablets</i> u ordenadores durante la asistencia a clase supondrá la pérdida del 10% de la calificación. 	<p align="center">10%</p>
<p><i>BLOGFOLIO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades de refuerzo sobre los contenidos de la materia. - Prácticas de clase - Reflexiones sobre los contenidos y las actividades. - Ampliación de interés sobre el temario. <p>-Entregas al finalizar cada tema. Y entrega final antes de la finalización de semestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organización y estructura correcta. - Contenido adecuado con la materia. - Esfuerzo y dedicación en la realización de las actividades. - Uso de fuentes y referencias - Expresión escrita y ortografía. - Reflexiones lógicas y coherentes con el tema de estudio. - El retraso en la entrega de más de dos entradas implicará que no se supere la calificación de 5. <p>(El detalle de los porcentajes se recoge en la rúbrica de evaluación que será</p>	<p align="center">60%</p>

		consensuada con el alumnado).	
TRABAJOS EN GRUPO Y EXPOSICIONES ORALES	Trabajo y exposición en grupo sobre los contenidos de la asignatura.	<ul style="list-style-type: none"> - Organización y estructura lógica. - Contenido adecuado a las instrucciones del trabajo. - Expresión oral y escrita. - Creatividad en la exposición. - Uso de fuentes y referencias. - Reflexiones lógicas y coherentes con el tema de estudio. <p>(El detalle de los porcentajes se recoge en la rúbrica de evaluación que será consensuada con el alumnado).</p> <p>La participación en las exposiciones del propio grupo y la asistencia a las exposiciones del resto de grupos es obligatoria para que este criterio pueda ser calificado.</p> <p>La calificación no tendrá por qué ser igual para todos los/las componentes del grupo.</p>	30%
PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN ALUMNADO QUE SUPERE EL 20% DE FALTAS DE ASISTENCIA			
Tipo de prueba/ Instrumento/Técnica de Evaluación	Actividades evaluables	Criterios de calificación	Ponderación
PRUEBA ESCRITA	Prueba objetiva sobre todos los contenidos de la asignatura que podrá constar de 10 o 20 preguntas con tres opciones de respuesta. Cada pregunta tiene solo una respuesta verdadera. La fórmula	Comprensión de los contenidos.	80%

	de corrección es: Aciertos-(Errores/2) (nota sobre 10). Las preguntas no respondidas no penalizan ni puntúan.		
PROYECTO DE INTERVENCIÓN	Entrega de un proyecto de intervención por cada una de las diversidades recogidas en la guía antes de la realización de la prueba escrita.	<ul style="list-style-type: none"> - Organización, ortografía y expresión escrita. - Conocimiento y manejo del tema. - Identificación de los datos y desarrollo del proceso de solución. - Justificación de la solución al problema. - Relación con los contenidos de la asignatura. - Conclusiones. 	20%
PARA SUPERAR LA ASIGNATURA SE DEBERÁ OPTENER UNA PUNTUACIÓN DE 5 EN CADA UNA DE LAS PARTES			

9. BIBLIOGRAFÍA

ESPECÍFICA DE LA ASIGNATURA	<ul style="list-style-type: none"> - ALEGRE, M. A y SUBIRATS, J. (eds.) (2007). <i>Educación e Inmigración: Nuevos Retos para España en una Perspectiva Com-Parada</i>. Centro de Investigaciones Sociológicas. - ECHEÍTA, G. (2006). <i>Educación para la inclusión o educación sin exclusiones</i>. Narcea. - LÓPEZ MELERO, M. (2010). <i>Saberes e incertidumbres sobre el currículum</i>. Morata.
RECOMENDADA	Será aportada por la profesora para cada uno de los temas.