

ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL	
ASIGNATURA: Técnicas del varón para danza española y baile flamenco	CURSO: 2º curso (Ped. Y Cor. D. española y B. Flamenco)
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Carmen Manuela Rocamora Jiménez	
DATOS DE CONTACTO: rocamoracsdm@gmail.com	
CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2021/2022	
Conoce y comprende la importancia del baile de hombre en la danza española y el flamenco.	
Conoce y domina los giros y vueltas propios del baile de hombre.	
<u>Conoce y domina los pasos propios del baile de hombre.</u>	
<u>Conoce y domina los elementos - bastón, sombrero, capa - característicos del baile de hombre</u>	
Conoce y comprende el papel del hombre como partenaire en danza española.	
<u>Desarrolla el carácter específico del varón diferenciándolo del de la mujer</u>	
Realiza los ejercicios y variaciones con precisión musical y matices.	
Observaciones: Los criterios de evaluación subrayados corresponden a los criterios de promoción para el curso académico 2021/2022. No obstante, las decisiones sobre la promoción de una asignatura serán adoptadas por la/s tutora/s de la misma, atendiendo a la adquisición de las competencias vinculadas a cada criterio de promoción, indicado anteriormente, establecidas en la GD. Asimismo, se tendrá en cuenta que la naturaleza de las dificultades que pudieran existir no le impide seguir con éxito el curso siguiente.	

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA		
ASIGNATURA: Técnicas de varón para danza española y baile flamenco		CURSO: 2º curso (Ped. Y Cor. D. española y B. Flamenco)
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Carmen Manuela Rocamora Jiménez		
DATOS DE CONTACTO: rocamoracsdm@gmail.com		
CRITERIOS DE EVALUACION	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>Conoce y comprende la importancia del baile de hombre en la danza española y el flamenco.</p> <p>Conoce y ejecuta los giros y vueltas propios del baile de hombre.</p> <p>Conoce y ejecuta los pasos propios del baile de hombre.</p> <p>Conoce y maneja los elementos - bastón, capa - característicos del baile de hombre.</p> <p>Conoce y comprende el papel del hombre como partenaire en danza española.</p> <p>Desarrolla el carácter específico del varón diferenciándolo del de la mujer.</p> <p>Realiza los ejercicios y variaciones con precisión musical.</p>	<p>Actividades evaluables: En caso de que por necesidades o recomendaciones sanitarias se pasara a la no presencialidad, habría que adecuar las siguientes actividades evaluables establecidas en la Guía Docente para la evaluación de la asignatura. Estas serían:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución e interpretación de ejercicios/piezas/variaciones de los estilos requeridos por la profesora. Adecuación: La interpretación en el aula se sustituirá por la entrega vía email de grabaciones de vídeo con variaciones y ejercicios especificados por la profesora, a lo que se sumará la evaluación de las variaciones en vídeo recogidas durante el periodo presencial. - Asistencia. Adecuación: La asistencia será valorada hasta el momento de finalización de la actividad presencial. - Interés y participación. Adecuación: actitud, implicación y responsabilidad por la asignatura. <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro de participación. - Grabación en vídeo. 	<p>Mismos criterios que en la Guía Docente de la asignatura a excepción del porcentaje otorgado a asistencia que será absorbido por el criterio “Interés y participación”, el cual sumará un total del 30% de la nota.</p>

Nota: Esta evaluación irá unida a la que se pueda realizar o se ha realizado hasta el momento en que se interrumpa la presencialidad.



ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: Técnicas del varón para la danza española y el baile flamenco CURSO: 2º curso (Ped. Y Cor. D. española y B. Flamenco)

NOMBRE DEL PROFESOR/A: Carmen Manuela Rocamora Jiménez

DATOS DE CONTACTO: rocamoracsdm@gmail.com

EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2022)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
En el caso presencial: Prueba práctica en el aula. En el caso no presencial: Grabación en vídeo de las diferentes variaciones propuestas por el profesor o profesora.	Variaciones de técnica y uso de los diferentes elementos a propuesta del profesor o profesora.	Los mismos que aparecen en la GD, no precisando adecuación alguna.

OBSERVACIONES: El alumnado que no haya superado el 20% de ausencias durante el curso, será valorado a través de la evaluación continua. La convocatoria de examen sólo será utilizada para aquel alumnado con más del 20% de ausencias durante el curso o que no haya superado alguna de las actividades evaluables indicadas en la Guía Docente de la asignatura, debiendo realizar los tipos de examen y contenidos indicados anteriormente.

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2022)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Mismo tipo de exámenes que los propuestos para 1º convocatoria de junio.	Mismos contenidos que los propuestos para 1º convocatoria de junio.	Los mismos que aparecen en la GD, no precisando adecuación alguna.

OBSERVACIONES: