

## ANEXO 1

### SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: Didáctica de la Danza Educativa I

CURSO: 2º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : Fátima Moreno González

DATOS DE CONTACTO: fatimamorenocsd@gmail.com

#### CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

- Conoce los fundamentos básicos de la danza educativa. Entiende el cuerpo y el movimiento como ejes de acción educativa, resaltando la importancia del conocimiento corporal, experimentando sus posibilidades lúdicas, expresivas y comunicativas.
- Reconoce de forma crítica el valor pedagógico de la Danza Educativa
- Conoce las características específicas de los diferentes destinatarios y desarrollar un plan de actuación pedagógica acorde a éstas y a sus necesidades, empleando la danza como herramienta educativa.
- Adquiere las herramientas y conocimientos necesarios para la actividad docente de la Danza Educativa.
- Elabora estrategias y recursos didácticos en función de los diferentes contenidos educativos de la danza dirigida a alumnado con necesidades educativas especiales.
- Comprende la importancia de la Danza Educativa como medio para desarrollar contenidos transversales y emplearla con dicho fin.
- Conoce y practica diferentes tipos de danzas de distintos países.
- Valora la danza como medio de comunicación interpersonal, desarrollando autonomía personal, el respeto, la tolerancia, y la responsabilidad personal y profesional.
- Conoce “superficialmente” los principios, teorías y fundamentos de las técnicas de improvisación y composición de movimientos.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

## ANEXO 2

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA</b>		
ASIGNATURA: Didáctica de la Danza Educativa I CURSO: 2º		
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Fátima Moreno González		
DATOS DE CONTACTO: <a href="mailto:fatimamorenocsd@gmail.com">fatimamorenocsd@gmail.com</a>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES</b>	<b>ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recopila, organiza y planifica la información relevante y es capaz de transmitir y resolver las situaciones pedagógicas que se generan en el aula de Danza Educativa I, siendo capaz de generar debate y autocrítica</li> <li>2. Utiliza el lenguaje adecuado, así como la capacidad de reflexión crítica, gestionando el grupo-clase y/o los grupos de educandos en los que se lleven a cabo actividades y proyectos propios de la asignatura Danza Educativa I</li> <li>3. Conoce las características socio-culturales de los diferentes grupos de sujetos, así como los contextos y/o ámbitos de aplicación-intervención buscando la calidad profesional, desarrollando la autonomía como docente y los recursos adecuados</li> <li>4. Secuencia los contenidos con lógica, empleando la metodología adecuada a cada</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega Diario de Clase por e.mail (criterio de evaluación (1 y 2).</li> <li>- Entrega de Unidad Didáctica por e.mail (criterio de evaluación 3, 4, y 5)</li> <li>- Exposición Unidad Didáctica por vía telemática (criterio de evaluación 1-6)</li> <li>- Entrega de reflexiones de lecturas y/o documentos por e.mail (criterio de evaluación 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se requiere</li> </ul>

contexto para la enseñanza de las danza colectivas tradicionales, así como la interpretación correcta de las mismas

5. Programa “situaciones pedagógicas” atendiendo a las características de los grupos para el desarrollo del proceso creativo
6. Conoce y transmite con claridad los conceptos básicos de la Danza Educativa

**OBSERVACIONES:**

Los criterios de evaluación continúan siendo los mismos que en la Guía Docente, puesto que se han podido impartir los contenidos previstos, a través de la utilización de otros recursos materiales.

### ANEXO 3

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: Didáctica de la Danza Educativa I

CURSO: 2º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : Fátima Moreno González

DATOS DE CONTACTO: fatimamorenocsd@gmail.com

#### EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de Unidad Didáctica sobre un contenido/tema propio de Danza Educativa (e.mail)</li> <li>- Exposición de la Unidad Didáctica (zoom)</li> <li>- Trabajo de investigación de dos Danzas del Mundo y su aplicación en el aula (desarrollo coreográfico, metodológico y versiones didácticas) (e.amil)</li> <li>- Realización de las dos Danzas del Mundo investigadas (zoom)</li> <li>- Entrevista personal (zoom)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- INTRODUCCIÓN A LA DANZA EDUCATIVA.</li> <li>- REMINISCECIAS HISTÓRICAS DE LA DANZA EN LA EDUCACIÓN</li> <li>- METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA DANZA EDUCATIVA.</li> <li>- TEMAS BÁSICOS DE TRABAJO EN EL AULA DE DANZA EDUCATIVA</li> <li>- INTRODUCCIÓN A LAS DANZAS TRADICIONALES Y SU APLICACIÓN EN EL AULA.</li> <li>- LA DANZA COMO EXPRESIÓN ARTÍSTICA CON DIFERENTES GRUPOS DE DESTINATARIOS: ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.</li> <li>- LA PROGRAMACIÓN EN DANZA EDUCATIVA: UNIDADES DIDÁCTICAS</li> <li>- RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL</li> </ul>	<p>No se requieren.</p>

PROCESO CREATIVO: DE LA  
IMPROVISACIÓN A LA COMPOSICIÓN  
COREOGRÁFICA

**OBSERVACIONES:** Para cualquier duda o aclaración, el alumno podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el email reflejado en el apartado de datos de contacto.

**EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)**

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de trabajo teórico-investigación sobre los contenidos propios de la asignatura</li> <li>- Entrega de Unidad Didáctica</li> <li>- Exposición on-line de la Unidad Didáctica</li> <li>- Grabación de las Danzas Colectivas</li> <li>- Trabajo de investigación y ampliación sobre un tema concreto</li> <li>- Entrevista personal</li> </ul> <p>En caso de que no se pueda hacer en el aula de forma presencial, se llevará a cabo de manera on-line.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- INTRODUCCIÓN A LA DANZA EDUCATIVA.</li> <li>- REMINISCECIAS HISTÓRICAS DE LA DANZA EN LA EDUCACIÓN</li> <li>- METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA DANZA EDUCATIVA.</li> <li>- TEMAS BÁSICOS DE TRABAJO EN EL AULA DE DANZA EDUCATIVA</li> <li>- INTRODUCCIÓN A LAS DANZAS TRADICIONALES Y SU APLICACIÓN EN EL AULA.</li> <li>- LA DANZA COMO EXPRESIÓN ARTÍSTICA CON DIFERENTES GRUPOS DE DESTINATARIOS: ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.</li> <li>- LA PROGRAMACIÓN EN DANZA EDUCATIVA: UNIDADES DIDÁCTICAS</li> <li>- RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL</li> </ul>	<p>No se requieren.</p>



CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE DANZA  
ÁNGEL PERICET

PROCESO CREATIVO: DE LA  
IMPROVISACIÓN A LA COMPOSICIÓN  
COREOGRÁFICA

**OBSERVACIONES:** Para cualquier duda o aclaración, el alumno podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el email reflejado en el apartado de datos de contacto.