

## ANEXO 1

### SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: Danza Contemporáneo II

CURSO: 2º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : AZUCENA MORENO/LAILA TAFUR

DATOS DE CONTACTO: [azuballetdance@gmail.com](mailto:azuballetdance@gmail.com)/[lailatafur@gmail.com](mailto:lailatafur@gmail.com)

#### CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

- 1. Desarrolla los principios básicos de la técnica de Danza Contemporánea.**
- 2. Conoce y aplica el vocabulario propio de la Danza Contemporánea.**
- 3. Toma consciencia en el desarrollo de la elasticidad, flexibilidad y amplitud.**
- 4. Muestra una correcta colocación, fluidez y coordinación en el desarrollo de los ejercicios.**

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

**ANEXO 2**

**SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA**

ASIGNATURA: DANZA CONTEMPORÁNEA II

CURSO: 2º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : LAILA TAFUR /AZUCENA MORENO

DATOS DE CONTACTO: lailatafur@gmail.com/azuballetdance@gmail.com

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**-Desarrolla los principios básicos de la técnica de Danza Contemporánea.**

**-Conoce y aplica el vocabulario propio de la Danza Contemporánea.**

**-Toma consciencia en el desarrollo de la elasticidad, flexibilidad y amplitud.**

**-Muestra una correcta colocación, fluidez y coordinación en el desarrollo de los ejercicios.**

**ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES**

**-Registro audiovisual**

**-Entrevista**

**-Observación**

**-Reflexión personal del alumnado sobre aspectos mejorados y pendientes de mejorar.**

**ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN**

### ANEXO 3

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL</b>		
ASIGNATURA: DANZA CONTEMPORÁNEA II		CURSO: 2º
NOMBRE DEL PROFESOR/A : LAILA TAFUR / AZUCENA MORENO		
DATOS DE CONTACTO: lailatafur@gmail.com/azuballetdance@gmail.com		
<b>EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)</b>		
<b>TIPO DE EXAMEN</b> -Examen de carácter práctico: Realización de dos ejercicios prácticos, previo envío telemático propuestos por las profesoras. -Entrevista vía telemática. * En caso de que se reanuden las clases presenciales, dicho examen se llevará a cabo en el aula.	<b>CONTENIDOS</b> -Trabajo del paralelo , el peso, el foco, el impulso, la fragmentación, la alineación, la tensión- relajación, contrastes de dinámica y pérdida- recuperación del equilibrio. -Trabajo de la coordinación, la respiración, la musicalidad y el uso del espacio. -Desarrollo de la creatividad y la expresividad.	<b>ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN</b>
<b>OBSERVACIONES: Este examen irá destinado al alumnado que no haya alcanzado la calificación igual o superior a 5 en la evaluación continua del periodo de clases presenciales anteriores , al alumnado que haya perdido la evaluación continua o aquel que quiera subir la nota.</b>		
<b>EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)</b>		
<b>TIPO DE EXAMEN</b> -Examen de carácter práctico: Realización de una serie de	<b>CONTENIDOS</b> -Trabajo del paralelo , el peso, el foco, el impulso, la fragmentación, la alineación, la tensión- relajación,	<b>ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN</b>

<p>ejercicios prácticos, previo envío telemático propuestos por las profesoras. -Entrevista vía telemática. * En caso de que se reanuden las clases presenciales, dicho examen se llevará a cabo en el aula</p>	<p>contrastes de dinámica y pérdida- recuperación del equilibrio. -Trabajo de la coordinación, la respiración, la musicalidad y el uso del espacio. -Desarrollo de la creatividad y la expresividad.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>		