

ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: Danza Contemporáneo II

CURSO: 2º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : AZUCENA MORENO/LAILA TAFUR

DATOS DE CONTACTO: azuballetdance@gmail.com/lailatafur@gmail.com

CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

- 1. Desarrolla los principios básicos de la técnica de Danza Contemporánea.**
- 2. Conoce y aplica el vocabulario propio de la Danza Contemporánea.**
- 3. Toma consciencia en el desarrollo de la elasticidad, flexibilidad y amplitud.**
- 4. Muestra una correcta colocación, fluidez y coordinación en el desarrollo de los ejercicios.**

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA

ASIGNATURA: DANZA CONTEMPORÁNEA II

CURSO: 2º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : LAILA TAFUR /AZUCENA MORENO

DATOS DE CONTACTO: lailatafur@gmail.com/azuballetdance@gmail.com

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>-Desarrolla los principios básicos de la técnica de Danza Contemporánea.</p> <p>-Conoce y aplica el vocabulario propio de la Danza Contemporánea.</p> <p>-Toma consciencia en el desarrollo de la elasticidad, flexibilidad y amplitud.</p> <p>-Muestra una correcta colocación, fluidez y coordinación en el desarrollo de los ejercicios.</p>	<p>-Registro audiovisual</p> <p>-Entrevista</p> <p>-Observación</p> <p>-Reflexión personal del alumnado sobre aspectos mejorados y pendientes de mejorar.</p>	

ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL		
ASIGNATURA: DANZA CONTEMPORÁNEA II		CURSO: 2º
NOMBRE DEL PROFESOR/A : LAILA TAFUR / AZUCENA MORENO		
DATOS DE CONTACTO: lailatafur@gmail.com/azuballetdance@gmail.com		
EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)		
TIPO DE EXAMEN -Examen de carácter práctico: Realización de dos ejercicios prácticos, previo envío telemático propuestos por las profesoras. -Entrevista vía telemática. * En caso de que se reanuden las clases presenciales, dicho examen se llevará a cabo en el aula.	CONTENIDOS -Trabajo del paralelo , el peso, el foco, el impulso, la fragmentación, la alineación, la tensión- relajación, contrastes de dinámica y pérdida- recuperación del equilibrio. -Trabajo de la coordinación, la respiración, la musicalidad y el uso del espacio. -Desarrollo de la creatividad y la expresividad.	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
OBSERVACIONES: Este examen irá destinado al alumnado que no haya alcanzado la calificación igual o superior a 5 en la evaluación continua del periodo de clases presenciales anteriores , al alumnado que haya perdido la evaluación continua o aquel que quiera subir la nota.		
EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)		
TIPO DE EXAMEN -Examen de carácter práctico: Realización de una serie de	CONTENIDOS -Trabajo del paralelo , el peso, el foco, el impulso, la fragmentación, la alineación, la tensión- relajación,	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN

<p>ejercicios prácticos, previo envío telemático propuestos por las profesoras. -Entrevista vía telemática. * En caso de que se reanuden las clases presenciales, dicho examen se llevará a cabo en el aula</p>	<p>contrastes de dinámica y pérdida- recuperación del equilibrio. -Trabajo de la coordinación, la respiración, la musicalidad y el uso del espacio. -Desarrollo de la creatividad y la expresividad.</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p>		