



ANEXO 1

**SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO A UN PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR
ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL**

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA PARA DANZA ESPAÑOLA I CURSO:1º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : MARINA BARRIENTOS

DATOS DE CONTACTO: marinamalaga1@hotmail.com

CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

- Conoce los principios básicos de la técnica de la danza contemporánea.
- Conoce el vocabulario propio de la danza contemporánea.
- Ha desarrollado la expresividad, la capacidad de improvisación y creación.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

| SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE A UN PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA | | |
|--|---|---|
| ASIGNATURA: TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA PARA DANZA ESPAÑOLA I | | CURSO:1º |
| NOMBRE DEL PROFESOR/A : MARINA BARRIENTOS | | |
| DATOS DE CONTACTO: marinamalaga1@hotmail.com | | |
| CRITERIOS DE EVALUACION/ADECUACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN. | ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES | ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ha mejorado la técnica de la Danza Contemporánea. • Conoce el vocabulario propio de la danza contemporánea • Ha mejorado la elasticidad, flexibilidad y amplitud articular • Sabe investigar y ha desarrollado de manera adecuada el trabajo de fragmentación, alineación, foco, pérdida y recuperación de equilibrio, peso, impulso, contraste de dinámica y respiración. • Ha desarrollado la correcta colocación, fluidez, sincronización y acentos musicales. • Ha desarrollado la expresividad y la capacidad de improvisación | <p>La evaluación se va a llevar a cabo por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las actividades llevadas a cabo de manera online; en tutorías vía teléfono o watshap, wetransfer, correo electrónico. • El registro individual de la actitud, la implicación y responsabilidad del alumno/a con la asignatura). | |



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE DANZA
ÁNGEL PERICET

| | | |
|-----------------------|--|--|
| | | |
| OBSERVACIONES: | | |

Nota: Esta evaluación irá unida a la que se pueda realizar o se ha realizado hasta el inicio del estado de alerta.

ANEXO 3

**SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO A UN PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA
SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL**

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA PARA DANZA ESPAÑOLA I
CURSO:1º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : MARINA BARRIENTOS

DATOS DE CONTACTO: marinamalaga1@hotmail.com

EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)

| TIPO DE EXAMEN | CONTENIDOS | ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN |
|---|--|--|
| <p>Examen práctico online si el estado de alerta impidiera asistir al centro. Pero si fuese posible se haría de manera presencial.</p> <p>Portafolio con todos los artículos y anexos solicitados por el docente.</p> | <p>Vistos en clase y/ o de manera online que se concretan en:</p> <p>Actividades relacionadas con repaso de primer semestre y video solicitadas por el docente para trabajar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acondicionamiento físico para la danza. • Trabajo de suelo, centro y desplazamiento desde la práctica de la técnica contemporánea • Variaciones coreográficas. • Realización de solo de creación propia (1. 30 minuto aproximadamente) | |



OBSERVACIONES:

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

| TIPO DE EXAMEN | CONTENIDOS | ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN |
|---|---|--|
| <p>Examen práctico online si el estado de alerta impidiera asistir al centro. Pero si fuese posible se haría de manera presencial.</p> <p>Portafolio con todos los artículos y anexos solicitados por el docente.</p> | <p>Vistos en clase y/ o de manera online que se concretan en:</p> <p>Actividades relacionadas con repaso de primer semestre y video solicitadas por el docente para trabajar</p> <ul style="list-style-type: none">• Acondicionamiento físico para la danza.• Trabajo de suelo, centro y desplazamiento desde la práctica de la técnica contemporánea• Variaciones coreográficas.• Realización de solo de creación propia (1. 30 minuto aproximadamente) | |

OBSERVACIONES: Para cualquier duda o aclaración, el alumno podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el email reflejado en el apartado de datos de contacto.