



ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO A UN PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA PARA DANZA CLÁSICA I CURSO:1º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : MARINA BARRIENTOS

DATOS DE CONTACTO: marinamalaga1@hotmail.com

CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021

1. Conoce los principios básicos de la técnica de la danza contemporánea.
2. Conoce el vocabulario propio de la danza contemporánea.
7. Ha desarrollado la expresividad, la capacidad de improvisación y creación.

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE A UN PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA		
ASIGNATURA: TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA PARA DANZA CLÁSICA I		CURSO:1º
NOMBRE DEL PROFESOR/A : MARINA BARRIENTOS		
DATOS DE CONTACTO: marinamalaga1@hotmail.com		
CRITERIOS DE EVALUACION/ADECUACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<ul style="list-style-type: none"> • Ha mejorado la técnica de la Danza Contemporánea. • Conoce el vocabulario propio de la danza contemporánea • Ha mejorado la elasticidad, flexibilidad y amplitud articular • Sabe investigar y ha desarrollado de manera adecuada el trabajo de fragmentación, alineación, foco, pérdida y recuperación de equilibrio, peso, impulso, contraste de dinámica y respiración. • Ha desarrollado la correcta colocación, fluidez, sincronización y acentos musicales. • Ha desarrollado la expresividad y la capacidad de improvisación 	<p>La evaluación se va a llevar a cabo por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las actividades llevadas a cabo de manera online; en tutorías vía teléfono o watshap, wetransfer, correo electrónico. • El registro individual de la actitud, la implicación y responsabilidad del alumno/a con la asignatura). 	



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE DANZA
ÁNGEL PERICET

OBSERVACIONES:		

Nota: Esta evaluación irá unida a la que se pueda realizar o se ha realizado hasta el inicio del estado de alerta.



ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO A UN PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA PARA DANZA CLÁSICA I
CURSO:1º

NOMBRE DEL PROFESOR/A : MARINA BARRIENTOS

DATOS DE CONTACTO: marinamalaga1@hotmail.com

EXAMEN 1º CONVOCATORIA (junio 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Examen práctico online si el estado de alerta impidiera asistir al centro. Pero si fuese posible se haría de manera presencial. Portafolio con todos los artículos y anexos solicitados por el docente.	Vistos en clase y/ o de manera online que se concretan en: Actividades relacionadas con repaso de primer semestre y video solicitadas por el docente para trabajar <ul style="list-style-type: none">• Acondicionamiento físico para la danza.• Trabajo de suelo, centro y desplazamiento desde la práctica de la técnica contemporánea• Variaciones coreográficas.• Realización de solo de creación propia (1. 30 minuto aproximadamente)	

OBSERVACIONES:

EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>Examen práctico online si el estado de alerta impidiera asistir al centro. Pero si fuese posible se haría de manera presencial.</p> <p>Portafolio con todos los artículos y anexos solicitados por el docente.</p>	<p>Vistos en clase y/ o de manera online que se concretan en:</p> <p>Actividades relacionadas con repaso de primer semestre y video solicitadas por el docente para trabajar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acondicionamiento físico para la danza. • Trabajo de suelo, centro y desplazamiento desde la práctica de la técnica contemporánea • Variaciones coreográficas. • Realización de solo de creación propia (1. 30 minuto aproximadamente) 	

OBSERVACIONES: Para cualquier duda o aclaración, el alumno podrá contactar con el tutor de la asignatura mediante el email reflejado en el apartado de datos de contacto.