

## ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL	
ASIGNATURA: MÚSICA	CURSO: 1º – TODAS LAS ESPECIALIDADES E ITINERARIO
NOMBRE DE LA PROFESORA: Cristina Ruiz Jiménez	
DATOS DE CONTACTO: cristinaruizmusica@gmail.com	
CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020-21	
Posee herramientas para el dominio del lenguaje musical a través de la exposición y aplicación práctica de conceptos fundamentales de la teoría musical, de la lectura, del análisis de partituras y de la creación de ejercicios rítmicos asociados al movimiento corporal expresivo.	

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

## ANEXO II

SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA			
ASIGNATURA: MÚSICA		CURSO: 1º	
NOMBRE DE LA PROFESORA: Cristina Ruiz Jiménez			
DATOS DE CONTACTO: cristinaruizmusica@gmail.com			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN	
Posee herramientas básicas para el entendimiento y el dominio del lenguaje musical a través de la exposición de conceptos fundamentales de la teoría musical, de la lectura de partituras y de la escritura de ejercicios rítmicos asociados al movimiento corporal	Trabajo práctico	dominio de terminología propia de la materia	10%
		Conocimiento y aplicación de las normas propias de escritura musical	20%
		Lectura rítmica	20%
		Sincronía música movimiento	20%
		Creatividad	20%
		Actitud	10%

Nota: Esta evaluación irá unida a la que se pueda realizar o se ha realizado hasta el momento de confinamiento.

### ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL		
ASIGNATURA: MÚSICA		CURSO: 1º
NOMBRE DE LA PROFESORA: Cristina Ruiz Jiménez		
DATOS DE CONTACTO: cristinaruizmusica@gmail.com		
EXAMEN 1º CONVOCATORIA (JUNIO 2021)		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDO	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Práctico	<p>1.-PARTE A: Creación, escritura y lectura de un ejercicio rítmico, en compás simple y/o compuesto, a dos voces. Tiempo de realización: 15 minutos.</p> <p>2.- PARTE B: Respuesta a preguntas teórico-prácticas sobre intervalos, tonalidades, acordes y cadencias, : 60 minutos</p>	<p>No se requiere</p> <p>PARTE A: 50%</p> <p>PARTE B: 50%</p> <p>El alumno deberá obtener como mínimo un 5 en cada una de las partes para hacer la nota media</p>
OBSERVACIONES		
EXAMEN 2º CONVOCATORIA (SEPTIEMBRE 2021)		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDO	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Práctico	<p>1.-PARTE A: Creación, escritura y lectura de un ejercicio rítmico, en compás simple y/o compuesto, a dos voces. Tiempo de realización: 15 minutos.</p> <p>2.- PARTE B: Respuesta a preguntas teórico-prácticas sobre intervalos, tonalidades, acordes y cadencias, : 60 minutos</p>	<p>No se requiere</p> <p>PARTE A: 50%</p> <p>PARTE B: 50%</p> <p>El alumno deberá obtener como mínimo un 5 en cada una de las partes para hacer la nota media</p>
OBSERVACIONES		