



ANEXO 1

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES PRESENCIALES/ONLINE POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA	
ASIGNATURA: EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL REPERTORIO	CURSO: 1º curso (TODOS LOS GRUPOS)
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Ángeles Arranz del Barrio Juana Garrido Aranda, Carmen Rocamora Jiménez	
DATOS DE CONTACTO: angelesarranzbarrio@csdanzamalaga.com; juana.garrido011@gmail.com; rocamoracsdm@gmail.com;	
CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN	
<u>Demostrar que se conoce los orígenes y la evolución de las obras de danza escénica desde el Renacimiento hasta la actualidad</u>	
<u>Demostrar que se conocer y valora a los profesionales de la danza, creadores e intérpretes en su contexto histórico, artístico y social</u>	
Demostrar que conoce y utiliza metodologías de análisis, cuantitativas y cualitativas y de síntesis de obras de danza, atendiendo a valores técnicos, escénicos y contextuales	
<u>Demostrar el conocimiento de los diferentes estilos de danza mediante la reflexión y análisis de obras relativas.</u>	
Realizar un análisis de obras desde un punto de vista crítico, metódico, y un juicio estético de la creación artística, integrando los conocimientos teóricos	
Observaciones: Los criterios de evaluación subrayados corresponden a los criterios de promoción para el curso académico 2020-2021. No obstante, las decisiones sobre la promoción de una asignatura serán adoptadas por la/s tutora/s de la misma, atendiendo a la adquisición de las competencias vinculadas a cada criterio de promoción, indicado anteriormente, establecidas en la GD. Asimismo, se tendrá en cuenta que la naturaleza de las dificultades que pudieran existir no le impide seguir con éxito el curso siguiente.	

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

ANEXO 2

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES PRESENCIALES/ONLINE POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA		
ASIGNATURA: EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL REPERTORIO		CURSO: 1º curso (TODOS LOS GRUPOS)
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Ángeles Arranz del Barrio Juana Garrido Aranda, Carmen Rocamora Jiménez		
DATOS DE CONTACTO: angeles.arranzbarrio@gmail.com; juana.garrido011@gmail.com carmenrj1992@gmail.com;		
C. DE EVALUACION /ADECUACIÓN C.DE EVALUACIÓN	ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
No se precisa adecuación	<p>Adecuación: Los exámenes presenciales en el aula se sustituyen por exámenes por vídeo conferencia y respuestas a preguntas del profesor, si corresponde.</p> <p>Adecuación: Las exposiciones orales de los trabajos de investigación, si corresponde serán expuestos por vídeo conferencia</p> <p>Participación en el aula: -Puntualidad, indumentaria y presencia; -Colaboración con el profesorado; -participación activa; -Motivación. Adecuación: Puntualidad, indumentaria y presencia; se sustituye por responsabilidad del alumno por la asignatura.</p> <p>Asistencia.</p> <p>Adecuación: Esta se sustituye por la formalización de las entregas de trabajos respetando fechas y formas con respuesta a cuestionarios si procede.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Registro de participación. Cuestionarios para la recopilación de datos.</p> <p>Trabajos de investigación</p> <p>Exposición Oral Fichas de seguimiento.</p> <p>Exámenes tipo test</p>	<p>Trabajo individual que consta de: parte escrita (20%) y La exposición oral se hará mediante videoconferencia (20%)</p> <p>Tres pruebas escritas (30%)</p> <p>Comentarios realizados de forma individual según criterios establecidos por la profesora a la par que las tareas, relativas a ellas. Buena actitud de colaboración, entrega de tareas según las indicaciones dadas, Consideración de sinergias (30%)</p>

Nota: Esta evaluación irá unida a la que se pueda realizar de forma presencial.

ANEXO 3

SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES PRESENCIALES/ONLINE POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA		
ASIGNATURA: EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL REPERTORIO		CURSO: 1º curso (TODOS LOS GRUPOS)
NOMBRE DEL PROFESOR/A : Ángeles Arranz del Barrio Juana Garrido Aranda, Carmen Rocamora Jiménez		
DATOS DE CONTACTO: angeles.arranzbarrio@gmail.com; juana.garrido011@gmail.com carmenrj1992@gmail.com;		
EXAMEN 1º CONVOCATORIA		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE C. DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Para aquellos que no asisten ni han contactado, si fuera presencial el examen sería como se señala en la guía docente. Si fuera no presencial, igualmente sería como se señala en la guía docente	Los mismos que la GD	Los mismos que ya están en la GD
OBSERVACIONES: La convocatoria de examen sólo será utilizada para aquellos alumnos y alumnas con más del 20% de usencia durante el curso, debiendo realizar los tipos de examen y contenidos indicados anteriormente.		
EXAMEN 2º CONVOCATORIA		
TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
Mismo tipos de exámenes que los propuestos en la GD.	Mismo contenidos que la GD	Igual que la GD
OBSERVACIONES:		