



ANEXO 1

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL</b>	
ASIGNATURA: DIDÁCTICA GENERAL	CURSO: 1º Pedagogía
NOMBRE DEL PROFESOR/A :ESTEFANÍA CABELLO CUESTA	
DATOS DE CONTACTO: psicopdanza@ gmail.com	
<b>CRITERIOS MÍNIMOS DE PROMOCIÓN CURSO 2020/2021</b>	
<p>1-Capacidad para conocer y comprender los contenidos teóricos y prácticos básicos de la asignatura.</p> <p>2- Capacidad para utilizar adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio.</p> <p>3-Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a la enseñanza, la interpretación, la coreografía y la investigación de la danza.</p> <p>4-Capacidad para mejorar y consolidar estrategias de aprendizaje, la comunicación, análisis y síntesis.</p> <p>5-Desarrollo de una actitud respetuosa y tolerante, de una predisposición favorable hacia la materia de estudio, de la autonomía personal, de la apertura hacia otras visiones diferentes a las propias, de las conductas de cooperación, de la responsabilidad personal y profesional, de la solidaridad y de la empatía.</p>	

NOTA: Se priorizan criterios de evaluación con la finalidad de establecer unos criterios mínimos de promoción, a fin de asegurar la adquisición de competencias básicas que permitan la superación de la asignatura.

## ANEXO 2

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICABLE AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA</b>		
ASIGNATURA: DIDÁCTICA GENERAL		CURSO: 1º Pedagogía
NOMBRE DEL PROFESOR/A :Estefanía Cabello Cuesta		
DATOS DE CONTACTO: psicopdanza@gmail.com		
<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>ADECUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y/o ACTIVIDADES EVALUABLES</b>	<b>ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN</b>
<p>1-Capacidad para conocer y comprender los contenidos teóricos y prácticos básicos de la asignatura.</p> <p>2- Capacidad para utilizar adecuadamente el vocabulario técnico de la materia de estudio.</p> <p>3-Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a la enseñanza, la interpretación, la coreografía y la investigación de la danza.</p> <p>4-Capacidad para mejorar y consolidar estrategias de aprendizaje, la comunicación, análisis y síntesis.</p> <p>5- Desarrollo de una actitud respetuosa y tolerante, de una predisposición favorable hacia la materia de estudio, de la autonomía personal, de la apertura hacia otras visiones diferentes a las propias, de las conductas de cooperación, de la responsabilidad personal y profesional, de la solidaridad y de la empatía</p>	<p>Realización de e-portafolio</p> <p>Examen</p> <p>Actividades de comprensión y aplicación de los contenidos</p> <p>Rúbricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El 40% de la nota final corresponderá al e- portafolio</li> <li>- 40% de la nota corresponderá al examen</li> <li>- 20% de la nota restante a la implicación en la asignatura: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entrega a tiempo las entradas del e-portafolio</li> <li>▪ Realiza las correcciones propuestas por el/ la docente.</li> <li>▪ Demuestra interés en la realización de actividades propuestas.</li> </ul> </li> <li>- Para aprobar la asignatura, se deberá obtener un mínimo de 5 puntos de los cuales 4 deberán corresponder al e- portafolio.</li> </ul>



CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE DANZA  
ÁNGEL PERICET

**OBSERVACIONES:**



### ANEXO 3

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN ATENDIENDO AL PERIODO DE CLASES NO PRESENCIALES POR ESTADO DE ALERTA SANITARIA Y PERIODO PRESENCIAL

ASIGNATURA: DIDÁCTICA GENERAL

CURSO: 1º pedagogía

NOMBRE DEL PROFESOR/A : Estefanía Cabello Cuesta

DATOS DE CONTACTO: psicopdanza@gmail.com

#### EXAMEN 1º CONVOCATORIA (febrero 2021)

TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>Examen tipo test y caso práctico valorado sobre 10 puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Si el examen se realiza en el centro: papel impreso</li><li>- Si el examen se realiza en el confinamiento: formulario online, a través de la plataforma zoom, con instrumento de classroom.</li></ul> <p>Trabajo sobre los contenidos trabajados en la asignatura.</p>	<p>TEMA 1: Introducción a la Didáctica General. Diseño y organización del currículo.</p> <p>TEMA2: El desarrollo del currículo en los centros docentes: proyecto educativo, proyecto curricular y programaciones.</p> <p>TEMA 3: La evaluación del currículo</p> <p>TEMA 4: Adaptaciones curriculares. Tutoría y orientación educativa.</p> <p>TEMA 5: Innovación educativa</p>	<p>70% de la nota corresponderá al examen y 30% caso práctico.</p> <p>Para superar la asignatura se deberá obtener un mínimo de 5 puntos en cada una de las partes.</p> <p>(Examen y caso práctico) la media aritmética de ambos proporcionará la nota final.</p>

#### OBSERVACIONES:

#### EXAMEN 2º CONVOCATORIA (septiembre 2021)



TIPO DE EXAMEN	CONTENIDOS	ADECUACIÓN DE CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN LOS CASOS QUE SE REQUIERAN
<p>Examen tipo test y caso práctico valorado sobre 10 puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Si el examen se realiza en el centro: papel impreso</li><li>- Si el examen se realiza en el confinamiento: formulario online, a través de la plataforma zoom, con instrumento de classroom.</li></ul>	<p>TEMA 1: Introducción a la Didáctica General. Diseño y organización del currículo.</p> <p>TEMA2: El desarrollo del currículo en los centros docentes: proyecto educativo, proyecto curricular y programaciones.</p> <p>TEMA 3: La evaluación del currículo</p> <p>TEMA 4: Adaptaciones curriculares. Tutoría y orientación educativa.</p> <p>TEMA 5: Innovación educativa</p>	<p>70% de la nota corresponderá al examen y 30% caso práctico.</p> <p>Para superar la asignatura se deberá obtener un mínimo de 5 puntos en cada una de las partes. (Examen y caso práctico) la media aritmética de ambos proporcionará la nota final.</p>
<b>OBSERVACIONES:</b>		